



**“Quem acha que não precisa aprender mais nada,  
não consegue liderar ninguém”**

# **RELATÓRIO INSTITUCIONAL 2024**

**Nazaré da Mata - 31 de Dezembro de 2024**

*Roshon*



## **SUMÁRIO:**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

### **2. APRESENTAÇÃO**

### **3. PROGRAMA DIREITO E CIDADANIA**

3.1 – Exercitando a Cidadania

3.2 – Projeto Dando a Volta Por Cima

3.3 – Ponto de Leitura | Biblioteca Eliane Rodrigues

### **4. PROGRAMA COMUNICAÇÃO SOCIAL**

4.1 – Rádio Comunitária Alternativa FM

4.2 – Redes Sociais

### **5. PONTO DE CULTURA AMUNAM**

5.1 – Maracatu Feminino de Baque Solto Coração Nazareno

5.2 – Grupo Cultural Flores do Coco

5.3 – Grupo Ciranda das Flores da Amunam

### **6. MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS**

6.1 – Pessoas Físicas

6.2 – Pessoas Jurídicas

6.3 – Poder Público

6.4 – Bazar Solidário

Outros resultados

### **7. PILAR GENTE/TIME**

7.1 – Time

7.2 – Voluntariado

### **8. INVESTIMENTO/SEDE**

### **9. ANEXOS**

## 1. IDENTIFICAÇÃO:

Associação das Mulheres de Nazaré da Mata – AMUNAM

**CNPJ:** 12.813.226/0001-90

**Endereço:** Rua Cel. Manoel Inácio, 129 – Centro.

**E-MAIL:** amunam1988@gmail.com

**Município:** Nazaré da Mata

**UF:** PE

**Fone:** (81) 3633-1008

### Missão:

- “Fortalecer as pessoas e grupos sociais defendendo políticas que visem assegurar e garantir o exercício dos direitos humanos e sociais, a igualdade de gênero e a justiça social”.

### Visão de Futuro:

- “Ser reconhecida como organização de Defesa dos Direitos Humanos com foco na Mulher e seus familiares, disseminando práticas que contribuam para a transformação social”.

### Valores:

- “Ética, Disciplina, Respeito à Diversidade, Honestidade, Transparência, Integridade”.

### Princípios:

#### 1- Igualdade:

Deverá ser uma busca permanente, para que a mulher conquiste espaços de protagonista de sua vida, respeitando seus sonhos e desejos.

#### 2- Diversidade:

Respeitar as escolhas, independente do gênero, cor/raça, etnia, orientação sexual, deficiência, religião, entre outros.

#### 3- Participação:

Participar dos espaços de discussão e decisão das políticas públicas, pressupondo a construção da cidadania plena.

#### 4- Liberdade:

Respeitar a livre expressão de modo igualitário, ouvindo colaboradores e beneficiários, gerando conhecimentos e menos erros antes e durante o processo.

#### 5- Foco:

Focar nas mudanças, considerar os riscos e aprender com os erros.

#### 6- Integridade:

Prezar pela qualidade, responsabilidade e trabalho árduo, os quais são essenciais para o crescimento da Amunam e sua reputação.

#### 7- Diálogo:

Acreditar que o diálogo e o bom senso, junto aos nossos beneficiários serão sempre fonte de crescimento.

#### 8- Parcerias:

Ter boa conexão com os parceiros e apoiadores, será uma fortaleza de crescimento coletivo.

#### 9- Transparência:

Gerenciar os recursos como donos, só assim cresceremos de forma rentável e sustentável.

**10- Sustentabilidade:**

Cuidar do equilíbrio ambiental para as presentes e futuras gerações, gerando alternativa de desenvolvimento humano e social.

**Coordenadora Executiva:** Eliane Rodrigues de Andrade Ferreira

**DIRETORIA:**

**Presidente:** Roberta de Araújo Silva

**Vice-Presidente:** Luiza Ferreira dos Santos

**Tesoureira:** Vandessa Cristina Rodrafe

**Secretária:** Denise Maria José

**Diretora de Operações:** Maria Luzia de Souza

**Conselho Fiscal:**

Ana Paula de Santana Correia

Olímpia Celestina de Araújo Silva

Maria das Graças da Silva

**Conselho Comunitário:**

Representando a Liga Desportiva de Nazaré da Mata – Joás Candido Dias

Representando a Sociedade Maracatu Leão Misterioso – Cleonice Maria da Silva

Representando o Maracatu de Baque solto Leão Tucano – André Miguel dos Santos

Representando o Coco Canavial – Valmir Severino João

Representando a Cooperativa Mista dos Trabalhadores Rurais de Nazaré da Mata – Maria José da Costa

**Público-alvo:**

Crianças e Adolescentes

Mulheres e familiares

Nº de Mulheres Atendidas 2024: **654 mulheres.**

Total de Mulheres atendidas de 1988 a 2024: **34.885 mulheres.**

Crianças e adolescentes atendidos em 2024: **27 crianças e adolescentes.**

Total de Crianças, Adolescentes e Jovens 1990 a 2024: **10.447 crianças, adolescentes e jovens.**



## 2. APRESENTAÇÃO:

A Associação das Mulheres de Nazaré da Mata - AMUNAM é uma instituição que luta pelos direitos das mulheres, crianças, adolescentes e jovens em Nazaré da Mata e região da Mata Norte, do Estado de Pernambuco. Fundada em 23 de janeiro de 1988, a AMUNAM nasceu com a missão de Enfrentar e Combater a violência doméstica, promover a igualdade de gênero e garantir que as vozes femininas sejam ouvidas e respeitadas. Ao longo dos anos, a Associação tem sido um pilar de apoio e fortalecimento para as mulheres de Nazaré da Mata e das localidades vizinhas, através do acolhimento, orientação, suporte e cursos de qualificação profissional.

A AMUNAM se destaca pelo seu trabalho contínuo no enfrentamento da violência doméstica, além disso, a Instituição se dedica à conscientização e ao empoderamento feminino, auxiliando as mulheres a buscarem seus direitos, a realizarem seus desejos e a alcançarem seus sonhos. Com uma atuação pautada na solidariedade, a Associação também é um importante espaço de debate e articulação de política pública, ajudando a transformar a realidade de mulheres em situação de vulnerabilidade.

Em sua trajetória, a AMUNAM também desenvolveu e mantém diversos projetos voltados para mulheres, crianças, adolescentes e jovens, que visam fortalecer a cidadania plena e o protagonismo desses grupos. Entre os projetos destacamos a capacitação profissional para mulheres, oferecendo habilidades que garantem o empoderamento e a autonomia financeira. Além disso, a Associação realiza atividades educativas e de conscientização voltadas ao combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes e ao enfrentamento da violência doméstica.

As rodas de diálogos, palestras, capacitando para jovens e adolescentes sobre direitos humanos, igualdade de gênero e prevenção da violência, com o objetivo de construir uma nova geração mais consciente e atuante na luta pelos direitos humanos e pela justiça social.

Com sua visão inclusiva e comprometida com a transformação social, a AMUNAM tem sido um exemplo de resistência e luta em favor da equidade e do respeito aos direitos humanos, sua presença e atuação são fundamentais para a construção de um futuro mais justo e igualitário, tanto para as mulheres quanto para as crianças e adolescentes.



### **3. PROGRAMA DIREITO E CIDADANIA:**

Voltado para comportar projetos e ações que promovam a garantia dos direitos e o fortalecimento das pessoas para o exercício da cidadania plena, buscando atender as demandas e contribuir para os objetivos estratégicos da Amunam.

O programa surge com a Amunam, com ações e atividades voltadas para mulheres, crianças, adolescentes e seus familiares.

#### **3.1 PROJETO EXERCITANDO A CIDADANIA:**

Este projeto nasce com a própria instituição em 1988, com o objetivo de fortalecer as mulheres como cidadãs de direito a fim de conquistar seu lugar ativo e propositivo no enfrentamento da violência doméstica, na participação nos espaços públicos e privados, que favoreçam a discussão, construção, decisão e implementação de políticas públicas para a equidade do gênero.

#### **FORMAÇÃO SOCIOPOLÍTICA E QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL:**

Ofertar oportunidades através de formação sociopolítica e qualificação profissional para as mulheres se inserirem no mercado de trabalho formal ou empreendendo, também é uma forma de trabalhar o enfrentamento da violência doméstica e de gênero, para romper com o ciclo da violência e conquistar uma vida familiar equilibrada, é essencial que conheçam e exerçam seus direitos com respeito e obtenham a liberdade financeira e de pensamento.

No ano de 2024 as atividades começaram a partir de janeiro, com o objetivo de:

- Ampliar o fortalecimento das mulheres como sujeito da sua história e como cidadã de desejos e direitos;
- De forma a perceber nas entrelinhas os sinais de violência doméstica, buscando romper com o ciclo da violência e das relações conflituosas com violência de gênero;
- Estimular a autoestima e autonomia financeira.

Os cursos foram ministrados por profissionais contratados via MEI, a duração variável de acordo com as horas aulas prevista em cada Projeto. Foram executados 04 Projetos:

- Gênero e Arte no Maracatu Rural
- Gênero e Cultura no Quilombo
- Maracatu Coração Nazareno – Criando e Recriando com Arte
- Enfrentamento da Violência contra Mulher, uma Luta constante.

<b>PROJETO GÊNERO E ARTE NO MARACATU RURAL – NAZARÉ DA MATA</b>			
<b>Janeiro a Maio de 2024</b>			
<b>CURSO</b>	<b>INSTRUTOR(A)</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Artesanato Mini Baiana; Arranjos Natalinos.	Jacinta Soares	20	130h
<b>PROJETO GÊNERO E CULTURA NO QUILOMBO, 2ª EDIÇÃO – QUILOMBO DE TRIGUEIROS, VICÊNCIA</b>			
<b>Janeiro a Junho de 2024</b>			
<b>CURSO</b>	<b>INSTRUTOR(A)</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Mini Estandarte e Mini Cabocla.	Jacinta Soares	20	128h
<b>MARACATU CORAÇÃO NAZARENO – CRIANDO E RECRIANDO COM ARTE</b>			
<b>NAZARÉ DA MATA</b>			
<b>Julho a Dezembro de 2024</b>			
<b>CURSO</b>	<b>INSTRUTOR(A)</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Confeção e Restauro das Indumentárias do Maracatu.	Jacinta Soares	16	240h
<b>PROJETO ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA CONTRA MULHER, UMA LUTA CONSTANTE</b>			
<b>NAZARÉ DA MATA</b>			
<b>Dezembro de 2024 a Maio de 2025</b>			
<b>CURSO</b>	<b>INSTRUTOR(A)</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Bolos e Tortas com cobertura em Chantinho 2 Turmas	Rúbia Cassemiro	40	40h

Os Projetos Gênero e Arte no Maracatu Rural e o Gênero e Cultura no Quilombo 2ª Edição e o Maracatu Coração Nazareno – Criando e Recriando com Arte, foram executados através de Chamamento Público da FUNDARPE, em parceria com a Secretaria de Cultura de Pernambuco. Enquanto o Projeto Enfrentamento da Violência contra Mulher, uma Luta constante foi uma parceria com a Secretaria da Mulher do Estado de Pernambuco com o apoio da Deputada Estadual Dani Portela, que destinou uma emenda parlamentar para realização do Projeto.

As atividades relacionadas aos Projetos tiveram início em Janeiro, com as inscrições para os cursos e logo após, começou a formação sociopolítica e depois as aulas práticas.

As mulheres aproveitaram as oportunidades, sempre muito assíduas e comprometidas em buscar resultados. Empenhadas em aprender algo novo ou se especializar naquilo que já faziam, assim, concluímos as qualificações profissionais com êxito. Prontas para o mercado de trabalho, as mulheres capacitadas poderão exercer uma profissão, seja no âmbito formal ou empreendendo, poderão seguir carreira e continuarem em busca de se especializarem.



O Projeto Enfrentamento da Violência Contra Mulher, Uma Luta Constante, contou com o apoio de parceria da Deputada Estadual Dani Portela e da Secretaria Estadual da Mulher, respectivamente, suas atividades foram iniciadas em Dezembro de 2024, haja vista, o atraso da liberação dos recursos pelo Governo Estadual.

As inscrições das mulheres e o início dos cursos se deu no início de dezembro, com 02 (duas) turmas do curso de Bolo e Tortas com Cobertura em Chantinho, porém, os outros cursos ficaram para ser executados em 2025.

Todas as atividades realizadas dentro dos Projetos são sempre divulgadas através das redes sociais da AMUNAM (Instagram, Facebook e Rádio Comunitária), com registros fotográficos e/ou pequenos vídeos publicados diariamente.

#### **DEPOIMENTOS:**

“Fico muito feliz com a oportunidade de me profissionalizar. Através disso já estou empreendendo e gerando renda para minha casa.” (Marileide Tavares)

“Esse curso foi de fundamental para mim, pois me capacitou e me deu oportunidade para trabalhar. Estou muito feliz em ter participado do curso.” (Maria Cristina)

“Estou muito satisfeita com tudo o que aprendi e indico muito para outras mulheres fazerem os cursos ofertados pela AMUNAM. Tirei todas as minhas dúvidas e aprendi bastante. Valeu muito essa oportunidade, que venham mais cursos.” (Severina Maria)

“Cursos muito bons, com profissionais excelentes. Hoje posso dizer que aproveitei bastante à oportunidade que tive e o quanto foi importante para mim.” (Lenice Henrique)

#### **CASAMENTO COMUNITÁRIO:**

O casamento comunitário é sempre um desafio, mas quando se trata de enfrentar desafios e realizar sonhos, a equipe Amunam corre atrás e faz o possível para alcançar os resultados. Com isso, conseguimos formalizar a união e realizar o sonho de **05 casais**.

Fizemos parcerias com: Tribunal de Justiça, Padre, Pastor, confeitadeiras, decoradora, salões de beleza, maquiadoras, manicures, floricultura, lojas de vestido de noiva, bomboniere e supermercados.

O casamento foi realizado no dia 29 de maio de 2024, às 14h, no auditório da AMUNAM.

<b>N.</b>	<b>NOIVA</b>	<b>NOIVO</b>
<b>01</b>	Adriana José da Silva	José Carlos dos Santos
<b>02</b>	Daniele Maria do Nascimento	Leandro Balbino da Silva
<b>03</b>	Julia Evilly da Silva	Emerson Reginaldo da Silva
<b>04</b>	Rosângela Silva de Melo	Diógenes Rodrigues dos Santos
<b>05</b>	Talita Oliveira de Araújo Lima	Jardiel Barboza do Nascimento

*Ribson*



### **DEPOIMENTOS:**

“Participar do casamento foi uma experiência incrível! Sempre sonhamos com esse momento, mas as condições financeiras nunca foram desenvolvidas. Agradecemos muito por essa oportunidade, que não só nos uniu oficialmente, mas também nos deu a chance de celebrar o nosso amor de uma forma linda e digna.” (Talita Oliveira)

"Nosso casamento foi uma vitória! Sempre quisemos casar, mas o custo de uma cerimônia tradicional era um obstáculo. Quando soubemos dessa possibilidade, ficamos entusiasmados. Foi uma experiência emocionante, cheia de amor, e nos deu a certeza de que a união familiar é o que realmente importa." (Julia Evilly)

“Participar do casamento comunitário foi um sonho realizado. Sempre sonhamos em nos casar, mas nunca tivemos condições concretas de fazer uma grande festa. Essa oportunidade foi perfeita, e nos sentimos tão acolhidos e especiais. Foi um dia inesquecível que marcou nossa vida de forma muito significativa." (Daniele Maria)

### **DOAÇÃO DE SANGUE:**

No dia 09 de março de 2024, no espaço da Escola de Referência Maciel Monteiro, realizamos mais uma Campanha de Doação de Sangue, 21ª(vigésima primeira), em parceria com o Hemope, apoio da Secretaria Municipal de Saúde de Nazaré da Mata e EREM Maciel Monteiro

A realização da campanha deu início com a capacitação das “Agentes Multiplicadoras da Doação de Sangue”, um momento para dúvidas, divulgar a campanha e enfatizar a importância da doação de sangue.

As doações aconteceram no horário das 09h às 15h, passaram pela triagem **142 pessoas, 115 pessoas aptas para doação e 27 inaptas.**

### **BENEFÍCIOS CEDIDOS:**

Por meio de parcerias e mobilizações realizamos doações de vestuários, através do Dia de Doar, uniformes para participantes dos Projetos e kits de alimentos para as mulheres cadastradas nas diversas atividades da AMUNAM, sejam participantes dos Grupos Culturais, Crianças e Adolescentes, mulheres participantes das rodas de conversa e cursos.

Contamos com a parceria da M.Dias Branco, Banco de Alimentos/Sesc, Café Petinho, Fábrica Codossal, Mauricea Biscoitos, Liquigás, Super GásBraz, pessoas físicas e comércio local.

Assim, distribuimos 2.368 kits de alimentos, em parceria com a M. Dias Branco e Banco de Alimentos SESC.

1.338 peças de vestuário, em parceria com lojas e pessoas físicas.

150 uniformes, em parcerias com os Projetos realizados.

*Ribson*

### RODAS DE DIÁLOGOS:

As mulheres assistidas pela Amunam participaram de Rodas de Conversa com assuntos direcionados para o universo feminino: saúde da mulher, direitos das mulheres, Dia Internacional da Mulher, saúde mental, entre outros. Com uma participação ativa, as mulheres debateram com especialistas dessas áreas sobre os temas envolvidos, sempre esclarecendo dúvidas e adquirindo novos conhecimentos.

**Em 2024 tivemos 09 (nove) encontros, totalizando 1847 participantes.**

<b>REUNIÕES REALIZADAS EM 2023</b>			
<b>DATA</b>	<b>TEMA</b>	<b>CONVIDADA</b>	<b>Nº DE MULHERES</b>
08/03	Dia da Mulher	Patrícia Rocha Marina Fenício	121
29/04	Autoestima feminina	Eliane Rodrigues	206
27/05	Setembro amarelo: Conscientização ao suicídio	CredAmigo Delas Banco do Nordeste	181
19/06	Festejos Juninos	Projeto Dando a Volta por Cima	53
29/07	Saúde emocional da Mulher	Claudia Roberta	194
26/08	Agosto Lilás - Tolerância zero à violência contra as mulheres	Otenilda Oliveira	281
30/09	Empoderamento feminino e fortalecimento da mulher no contexto da violência contra mulher	Isabela Andrade	303
28/10	Outubro Rosa: A importância da cura dos traumas	Juliana Falcão	263
25/11	Empreendedorismo Feminino	CredAmigo – Banco do Nordeste	245



No decorrer do ano, a equipe da AMUNAM participou de capacitações, palestras e também marcou presença em eventos privados e/ou governamentais. Sempre levantando a bandeira da causa da Instituição e solicitando políticas públicas voltadas ao seu público atendido.

A Instituição também recebeu diversas visitas no decorrer do ano de 2024, sempre mostrando os trabalhos desenvolvidos pela AMUNAM, falando sobre a importância da igualdade de gênero e do enfrentamento da violência doméstica.

Visitas:

- Advogado João Guerra
- Sargento Renato Souza, Tiro de Guerra de Nazaré da Mata
- WCF Brasil, Instituto da Rainha Silvia da Suécia
- Diretores do CREFAS – Centro de Referência e Formação da Criança e Adolescente Surdos
- Alunos do Colégio Damas Santa Cristina, turma do oitavo ano
- Professores e Alunos da Escola Florestan Fernandes, do Ibura – Recife
- Mestres Cirandeiros, Associação das Cirandas de Pernambuco.
- Produtor Sérgio Melo, Coletivo de Ciranda de Pernambuco
- Auxiliar técnica Riva, da Universidade Federal Rural de Pernambuco
- Dani Portela, Deputada Estadual
- Delegada Gleide Ângelo, Deputada Estadual

Entre outras visitas ilustres que a sede da AMUNAM recebeu no ano de 2024.

#### **DEPOIMENTOS:**

“Gosto muito de vir para as conversas, pois é um tempo de aprendizado e de boas conversas com todas as pessoas que encontro lá.” (Simone Gomes)

“Ter temas voltados para nós mulheres é muito gratificante, pois conhecemos melhor nossos direitos e nossos espaços. São sempre rodas de diálogos bem dinâmicos e que agregam muito valor para todas nós.” (Maria Luzia)

“É sempre bom aprender mais sobre nossos direitos e sobre o nosso lugar como mulher na sociedade. São tardes maravilhosas me enchendo de conhecimento.” (Severina Raimundo)

*Ribson*

### 3.2 PROJETO DANDO A VOLTA POR CIMA:

#### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O Projeto Dando a Volta por Cima tem como objetivo, promover o desenvolvimento socioemocional, educacional e cultural de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, garantindo espaços de acolhimento, fortalecimento de vínculos e construção da autonomia por meio de oficinas de Socioemocional, Informática e Artesanato, além de atividades culturais e ações de conscientização, o projeto busca:

- Prevenir situações de risco social e violência contra crianças e adolescentes.
- Estimular o protagonismo infanto-juvenil.
- Assegurar o acesso a direitos básicos.
- Promover a inclusão social e o empoderamento nos espaços de convivência.

Demos início das atividades no dia 27 de fevereiro, com 30 crianças inscritas, 12 (doze) novatos e 18 (dezoito) veteranos, na faixa etária de 08 a 12 anos de idade. A primeira semana sempre é de acolhimento, reconhecimento dos interesses e necessidades das crianças e dos adolescentes. Costumamos planejar os primeiros dias do ano com base nas experiências anteriores, elaborando propostas que acolham as crianças, fazendo que elas despertem seus interesses em um ambiente tranquilo e acolhedor. Nesse sentido, são planejados músicas, de brincadeiras nas salas, espaços propositivos com atividades diversas, utilizando dinâmicas e livros com histórias envolventes, materiais para provocar e enriquecer as rodas de conversas e incentivar a fala.

#### PLANEJAMENTO DAS DATAS COMEMORATIVAS

MÊS	ATIVIDADES	VIVENCIADO
FEVEREIRO	Retorno das crianças acolhimento	Realizado
MARÇO	Comemorar a Pascoa e aniversariantes	Realizado
ABRIL	Dia dos povos indígenas e Dia de Tiradentes	Realizado
MAIO	Comemoração Dia das mães e aniversariantes	Realizado
JUNHO	Encerramento do Semestre festa junina e aniversariante	Recesso
JULHO	Retorno do recesso das crianças	Realizado
AGOSTO	Visita ao lar espírita André Luiz e Irmã guerra, atividade com as exs adolescentes, comemorou o folclore	Realizado
SETEMBRO	Comemorou o dia do idoso no irmã guerra	Realizado



OUTUBRO	<b>Dia das Crianças, oficina de Zoologia na UPE</b>	Realizado
NOVEMBRO	<b>Consciência negra. Oficina de Libras UPE</b>	Realizado
DEZEMBRO	<b>Apresentação do Pastoril no Irmã Guerra e Encerramento</b>	Realizado

De 27 a 29 de Fevereiro, realizamos a acolhida das crianças e adolescentes com muita alegria e diversão. Com uma Roda de Diálogo, onde promovemos a dinâmica "O Quiz da Amunam". Durante essa atividade, elaboramos perguntas e respostas sobre a instituição, com o objetivo de apresentar nossa missão e explicar como nossa ação impacta a sociedade. Nos dias seguintes, oferecemos uma oficina de meditação conduzida pela Dra. Juliana Falcão, fisioterapeuta especialista em Acupuntura, Fitoterapia e Medicina Natural. A oficina proporcionou momentos de relaxamento e autoconhecimento, contribuindo para o bem-estar dos participantes.

- **Páscoa:** fizemos confecções de porta chocolates, explicamos a importância dos símbolos da páscoa e a história de Jesus. Roda de diálogo e aniversariantes do mês.

- **Dia dos Povos Originários indígenas:** foi realizado com a exibição o filme Tainá (Uma aventura na Amazônia) na oficina de videoteca cultural.

- **Dia de Tiradentes:** foi vivenciado com atividades de leitura sobre sua história e interpretação de texto e confeccionaram cartazes com desenhos e a história do dentista e ativista.

- **Dia das Mães:** foi realizada a comemoração com a participação efetiva das crianças, que leram mensagens e uma roda de diálogo com as mães. Entrega de brindes, lembrancinhas confeccionadas pelas crianças, também realizamos a comemoração dos aniversariantes do mês.

- **Semana do Meio Ambiente:** teve oficina de leitura sobre como a importância de preservar os locais que possuem arborização na cidade de Nazaré, destino adequado do lixo, outrossim, as crianças e os adolescentes tiveram a oportunidade de observar o nascimento de dois passarinhos no pé de amora da instituição, elas agradeceram pela vida fazendo uma roda em oração ao redor da árvore.

- **São João:** organizamos a festinha com uma Quadrilha Dando a Volta por Cima, outras danças juninas e aniversariantes do mês.

- **Retorno do Recesso das Crianças:** Acolhimento com brincadeiras e rodas de conversa para reintegrar as crianças e adolescentes ao ambiente do projeto.

Roshon

- **Visita ao Lar Espírita André Luiz e ao Abrigo Irmã Guerra:** Atividade de integração com os idosos, promovendo trocas de experiências, momentos de afeto e importância do respeito e cuidado com as pessoas idosas.

- **Roda de Diálogo com as exs-adolescentes do Projeto:** Encontro especial para discutir os direitos da criança e do adolescente em comemoração ao Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). A atividade incluiu dinâmica e reflexões sobre a importância de conhecer e proteger esses direitos e de participar de um projeto social.

- **Comemoração do Dia do Folclore:** Oficinas e atividades lúdicas que celebraram as lendas e tradições brasileiras, incluindo contação de histórias e confecção de itens culturais.

- **Dia do Idoso no Abrigo Irmã Guerra:** Celebração com apresentações culturais, rodas de conversa e momentos de reflexão sobre o respeito e a valorização dos mais velhos. Celebrado dia 1º de Outubro.

- **Celebração do Dia das Crianças:** Um dia especial com brincadeiras, dinâmicas, presentes e muita diversão para as crianças atendidas pelo projeto.

- **Visita a UPE (Universidade de Pernambuco):** Os adolescentes participaram de oficinas práticas e palestras motivacionais, explorando possibilidades para o futuro educacional e profissional. Tiveram a oportunidade de conhecer as dependências de uma faculdade, que em breve, estarão estudando.

Em outro momento, na mesma Universidade, participaram de uma oficina de Zoologia, onde aprenderam sobre a biodiversidade brasileira, com destaque para a fauna regional. A experiência incluiu atividades práticas e educativas, despertando curiosidade científica e respeito ao meio ambiente.

- **Dia da Consciência Negra:** aproveitamos a oportunidade na aula de informática, para orientar a pesquisaram a história e a contribuição de personalidades negras no Brasil, criando apresentações digitais como slides e textos. A atividade promoveu debates sobre igualdade racial e valorização da cultura afro-brasileira.

- **Oficina de Libras na UPE:** momento marcante, onde tiveram a oportunidade de participar de uma oficina de Libras na Universidade de Pernambuco/ UPE. A experiência foi emocionante, cheia de aprendizado. Durante a atividade, também se tratou da importância da Língua Brasileira de Sinais, como forma de inclusão e comunicação com pessoas surdas.

- **Apresentação do Pastoril no Irmã Guerra:** Aproveitando o mês de dezembro, levamos as crianças e adolescentes, para fazerem uma apresentação do pastoril para os idosos do abrigo, trazendo o momento alegre e festivo, para aquelas pessoas, que muitas vezes são abandonadas pela própria família. Na mesma ocasião foi apresentada uma peça de fantoches. Momentos como esses alegram os idosos, estimula a convivência comunitária e emocionam a quem está participando.



- **Encerramento das Atividades:** Celebração de encerramento com reflexões sobre o ano, também se faz uma escuta ativa das crianças, adolescentes e mães, avaliando o ano e colhendo sugestões para o próximo. É também um momento de agradecimentos pelo esforço de todos.

**As mudanças foram visíveis:**

São visíveis as mudanças das crianças e adolescentes ao longo do ano.

Mais sorrisos e expressão de alegria;  
Envolvimento nas atividades recreativas e culturais;  
Desenvolvimento do Senso Crítico;  
Novas habilidades;  
Interesse pelo aprendizado;  
Interação mais afetuosa:  
Desenvolvimento da empatia, com gestos de carinho;  
Cuidado com a higiene corporal;  
Despertar da Curiosidade e brilho nos olhos:

**ATIVIDADES REALIZADAS:**

- 16 Oficinas do Eu Lídero:  
Iniciação de um processo de reflexão sobre direitos, porém focando os deveres, as relações pessoais e interpessoais; o respeito às diversidades, as escolhas, sonhos, desejos, afetividade, convivência familiar. É um livro com a metodologia do programa de formação do caráter socioemocional, teve a parceria da OLIVEIRA FOUNDATION.
- 14 Oficinas de Artesanato:  
Ao longo do ano, foram realizadas diversas oficinas artesanais, alinhadas às datas comemorativas do calendário. As atividades incluíram a confecção de máscaras, enfeites decorativos, cartões personalizados, entre outros, utilizando preferencialmente materiais recicláveis para incentivar a criatividade e a sustentabilidade.
- 13 Oficinas de Informática:  
Aulas de Microsoft Word proporcionaram uma visão abrangente e prática sobre as funcionalidades do programa, formatar e editar documentos, utilizando recursos e ferramentas de produtividade, acesso a internet, criação de histórias em quadrinho, criação de desenhos no paint, criação de textos e tabelas no world.
- 03 Oficinas de Videoteca Cultural: Foram apresentados filmes de curta duração tratando das diversas temáticas trabalhadas durante o ano. Foram momentos lúdicos regados a pipoca, mas com uma proposta de aprendizado.

*Ribson*



#### **DEPOIMENTOS:**

Rafaelly Raiane Oliveira (11 anos):

"Eu gosto daqui porque todo mundo ajuda a gente. Eu aprendi que a gente tem que respeitar todo mundo e que ninguém pode brigar com a gente ou bater. Agora eu sei que posso contar pra alguém se algo ruim acontecer."

Sara Danielle Nascimento (11 anos):

"Aqui é muito legal! Eu aprendi a mexer no computador e também que ninguém pode falar coisa feia pra mim. Tia disse que a gente tem que se sentir segura em casa e na escola."

Messias Pereira da Costa (11 anos):

"Eu gosto das atividades porque a gente brinca e aprende. Agora eu sei que se alguém estiver em perigo, eu posso ajudar falando com um adulto. Aprendi que violência nunca é certa."

Manuel Carlos Gomes (12 anos):

"Eu desenhei minha família feliz na oficina. Eu gosto quando a gente faz roda pra conversar porque a tia escuta a gente e eu aprendi que todo mundo tem direito de ser tratado bem."

João Pedro Figueiredo (12 anos):

"Antes eu não sabia que tinha lei pra proteger a gente. Aqui eu aprendi que a gente tem que falar quando alguma coisa errada acontece. Eu quero ajudar outras pessoas que precisam."

Laís Manuele Tavares (11 anos):

"Eu gosto das historinhas que a gente ouve. Aprendi que a gente tem que dizer 'não' se alguém fizer algo que machuca ou deixa a gente triste. Tia disse que é importante falar com quem cuida da gente."

Letícia Maria Gomes (11 anos):

"Eu me sinto mais corajosa agora. Antes eu tinha medo de falar, mas aqui a gente aprende que tem direito de dizer o que sente. Quero ensinar minha irmã pequena tudo que aprendi."

#### **3.3 PONTO DE LEITURA / BIBLIOTECA ELIANE RODRIGUES:**

No ano de 2024, a Biblioteca Eliane Rodrigues teve o privilégio de receber um número significativo de doações de livros, enriquecendo ainda mais nosso acervo e proporcionando aos nossos leitores uma variedade maior de títulos e gêneros.

Ao longo do ano, recebemos um total de 67 livros, abrangendo desde clássicos da literatura até obras contemporâneas, além de livros técnicos e científicos.

Com o intuito de continuar promovendo o acesso à leitura, criamos uma biblioteca externa, com o objetivo de permitir que qualquer pessoa pegue e leve os livros gratuitamente, incentivando o hábito da leitura e proporcionando oportunidades de aprendizado para todos.

A generosidade de nossos doadores foi essencial para tornar possível a nossa ação e manter a diversidade e a qualidade do acervo disponível na Biblioteca.

*Rodrigues*

#### **4. PROGRAMA COMUNICAÇÃO SOCIAL:**

##### **4.1 RÁDIO COMUNITÁRIA ALTERNATIVA FM:**

A Rádio Comunitária Alternativa FM , promove e auxilia no crescimento humano e social, por meio da transmissão de programas jornalísticos, culturais, musicais, de entretenimento e informativos, criados e apresentados por comunicadores sociais.

##### **RESPONSÁVEIS:**

- Lucicleide Silva - Coordenadora e comunicadora Social
- Jacinta de Fátima - Produtora Comercial e apresentadora
- Rafaela Laís - Produtora, sonoplasta e apresentadora
- Lucas Silva – Produtor, sonoplasta e apresentador

##### **APOIADORES DA RÁDIO:**

Rafael Viagens	Ame Saúde	Ailton Refrigeração
Destaque Ótica	Don Fornello Pizzaria	Expresso 1002
Jadilson Acessórios	Lojas Nazarena	A Formiguinha Baby e Variedades
Longos Merceria	Lonaza	Padaria Panaza
Laços e Fitas Maria Vitória Kids	Petinho	Mercadinho Atacadão Bom de Preço
Mercadinho Extra Nossa Senhora da Conceição	Dinda Som	Nilma Aragão Moda Fitness
Make 10	Marcone Cell	Gabriel Cell

### **PARTICIPAÇÕES POR TELEFONE:**

- De Tudo Tem = 1.327 participações
- Diário da Cidade = 287 participações
- Elas na Cultura = 309 participações
- Novo Dia com Cristo = 412 participações
- Manhã Alternativa = 74 participações
- Espaço da Mulher = 168 participações
- Nazaré em Destaque = 142 participações
- Engenho dos Maracatus = 57 participações
- Sintonia Alternativa = 71 participações
- Café e Poesia = 109 participações
- Jesus é o Rei = 82 participações
- Programas Musicais de fim de semana = 71 participações

Total de participações por telefone em 2024 = **3.109**

### **PROMOÇÕES REALIZADAS:**

#### ● **Mês da Mulher**

Sorteios semanais de serviços de beleza, em alusão ao Dia da Mulher. Promoção realizada no Programa Espaço da Mulher, com Eliane Rodrigues.

#### ● **Sorteio Especial Dia das Mães**

Sorteado no dia 10 de maio de 2024, no Programa Espaço da Mulher com Eliane Rodrigues.

A mãe ganhadora recebeu “um dia de beleza”.

#### ● **Aniversário do Programa Espaço da Mulher**

Eliane Rodrigues fez o sorteio no 26/07/2024 de brindes personalizados para ouvintes do programa, em comemoração ao 30 anos do Espaço da mulher.



- **Visita premiada 7ª edição**

No dia 20 de dezembro de 2024, no Programa Espaço da Mulher, foi realizado o sorteio entre as cartas enviadas para a rádio. A contemplada foi Miriam Silva, que recebeu a visita premiada de Eliane Rodrigues, Juliana Fazio e Viviane Aquino, as 02 (duas) últimas, representantes da Empresa Expresso 1002.

#### **4.2 REDES SOCIAIS:**

- **Rádios net:**

Ouvintes assíduos: 6.074

- **Facebook:**

Alcance de publicação: 53.559

Engajamento: 30.312

Curtida da página: 100

Novos seguidores: 416

Reações: 14.711

Comentários: 9.748

Compartilhamentos: 754

- **Instagram:**

Alcance: 35.084

Engajamento: 2.881

Visitas ao perfil: 21.120

Links externos: 235

- **YouTube:**

Visualização: 11.008

Tempo de exibição em horas: 346,4

Novos inscritos: 92

Vídeos postados: 33



- **Blog:**

Postagens no ano: 449

Total de Visualizações: 57.850

## **5. PONTO DE CULTURA AMUNAM:**

A representatividade da mulher na cultura popular de Pernambuco é um tema que envolve tanto a preservação das tradições culturais quanto a constante reinvenção e reinterpretação do papel feminino nesses contextos.

A cultura popular pernambucana está, portanto, em transformação, com as mulheres assumindo papéis cada vez mais relevantes e impactando diretamente na forma como o maracatu rural e outras tradições locais são vivenciadas.

Ao mesmo tempo, isso também reflete um processo mais amplo de revisão de papéis e fortalecimento da luta feminina por mais igualdade e representatividade.

Nos últimos anos, o empoderamento feminino na cultura popular, mesmo com todas as dificuldades e entraves, vem ganhando um espaço mais justo.

Podendo ser visto em diversas manifestações culturais, como música, cinema, literatura e até nas redes sociais.

A ideia central é promover a autonomia, liberdade e força das mulheres, desafiando estereótipos de gênero e oferecendo representações mais completas.

Além disso, as redes sociais se tornaram uma plataforma essencial para o empoderamento feminino, permitindo que mulheres de diferentes partes do mundo compartilhassem suas experiências, debatessem questões de gênero e se unam pelas causas sociais e feministas.

### **HOMENAGEM A MESTRA GIL:**

Mestra Gil, a primeira mulher a mestrear um Maracatu de Baque Solto, foi formada dentro do nosso Maracatu Coração Nazareno. Em 2024, tivemos sua longa história interrompida, vítima de um Câncer.

Infelizmente não conseguiu se apresentar durante o Carnaval de 2024 e falecendo três dias após carnaval.

Não só nossa instituição, mas o Estado de Pernambuco e o Brasil perderam uma Mestra de alma grandiosa e força imensurável.

*Roshon*



A sua partida deixou uma lacuna difícil de preencher, mas sua história continuará a ecoar pelos corações daqueles que tiveram a honra de conhecer a sua essência.

Mestra Gil foi muito mais do que uma líder do Maracatu Coração Nazareno. Ela foi a representação viva de fé, força e resiliência. Sua presença, imponente e acolhedora, guiava todos ao seu redor com sabedoria e amor.

Ela não apenas mestrou o Maracatu escreveu sua história, nas páginas da vida.

Foi mestra, mãe, amiga e inspiração para todas e todos que acompanhavam o seu trabalho, seja nos palcos, seja nas comunidades, onde transmitia os valores mais profundos da nossa cultura.

Seu amor pelo Maracatu transcendeu a música. Ela cantava, dançava, ensinava e compartilhava a beleza do que significa estar verdadeiramente conectado com as raízes de um povo.

Ela acreditava no poder da arte, da música, da dança e da comunidade para transformar vidas, e foi assim que fez história.

Mestra Gil deixa um legado que nunca será esquecido, uma força que se espalha pelos corações daqueles que, por ela, passaram a entender que o Maracatu é muito mais do que uma dança – é um ato de resistência, de cultura, de fé.

Que o Coração Nazareno continue pulsando com a energia que ela nos deixou e que, em cada batuque, em cada passo, possamos lembrar a sua coragem, sua fé e seu amor pela arte e pela vida.

Descanse em paz, Mestra Gil. Sua força será eterna.

### **5.1 MARACATU FEMININO DE BAQUE SOLTO CORAÇÃO NAZARENO**

No ano de 2024, além do Carnaval, o Maracatu Feminino Coração Nazareno teve várias apresentações em eventos:

<b>CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES 2024</b>		
<b>DATA</b>	<b>EVENTO</b>	<b>LOCAL</b>
27/01	Fest Verão Goiana 2024	Praia de Atapuz - Goiana
31/01	Mulheres Cientistas CETENE - UFPE	UFPE - Recife
03/02	Ensaio Geral do Maracatu	Nazaré da Mata
12/02	Encontro dos Maracatus - Carnaval	Nazaré da Mata
12/02	Cortejo "de Pátio a Pátio"	Recife
27/04	31ª Festa das Heroínas de Tejucupapo	Tejucupapo - Goiana

*Roshon*



12/07	24ª Fenearte	Centro de Convenções - Olinda
26/10	Feira dos Brincantes - Sesc	Goiana

As indumentárias são revisadas a cada apresentação. No ano de 2024 com a execução do Projeto Criando e Recriando com Arte, foi possível restaurar e confeccionar várias indumentárias no ateliê da AMUNAM.

A roupa nova será para as apresentações do Carnaval de 2025 e a Comemoração dos 21 anos do Maracatu Feminino.

## **5.2 GRUPO CULTURAL FLORES DO COCO**

No ano de 2024 o Grupo Cultural não realizou atividades, devido a circunstâncias imprevistas que impactaram o calendário de eventos.

## **5.3 CIRANDA DAS FLORES DA AMUNAM**

Com um trabalho pautado pela valorização da cultura popular e pelo fortalecimento das tradições locais, o grupo é uma verdadeira expressão da força, da resistência e da união feminina.

Através da ciranda, as integrantes celebram não apenas a música e a dança, mas também a história e os desafios vividos pelas mulheres da região. Cada apresentação é uma manifestação de empoderamento e de identidade, que resgata e preserva o legado cultural de Nazaré da Mata, transmitindo-o para as novas gerações.

A Ciranda das Flores é um símbolo de luta e de alegria, onde as mulheres encontram um espaço de expressão, pertencimento e solidariedade. A cada roda de ciranda, elas reafirmam o seu compromisso com a cultura, com o movimento feminista e com o fortalecimento da comunidade.

No ano de 2024, a Ciranda das Flores da AMUNAM teve várias apresentações em eventos:

<b>CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES 2024</b>		
<b>DATA</b>	<b>EVENTO</b>	<b>LOCAL</b>
07/03	Dia da Mulher – UPE Campus Mata Norte	Nazaré da Mata
25/03	Projeto Mães de Pernambuco	Palácio do Governo - Recife
18/04	Sessão Solene Câmara Municipal	Lagoa do Carro
11/05	4º Encontro Estadual de Cirandas de Pernambuco	Lagoa de Itaenga
24/06	Festejo Junino – Palco Principal	Nazaré da Mata
27/07	Festival Pernambuco meu País	Gravatá
03/08	Festival Pernambuco meu País	Pesqueira

*Ribson*



## **DEPOIMENTOS:**

“Olá me chamo Josinalva Gomes de Oliveira, moro na cidade de Carpina PE e irei contar um pouco sobre a importância de hoje está fazendo parte do Maracatu Coração Nazareno de Nazaré da Mata. O maracatu formado só por mulheres, o único do Brasil e do mundo. Para mim é um grande privilégio só tenho que agradecer, quero dizer o sonho de antigamente virou realidade, tinha um sonho de brincar nesse maracatu e hoje estou fazendo parte, entrei pra somar e ajudar, gosto muito do Maracatu e gosto de cada componente. Eu fui muito bem recebida, de braços abertos e amo está com as meninas, elas são pessoas excelentes. Só tenho agradecer a cada uma delas e mostrar que a mulher pode estar aonde ela quiser, chega de preconceito, mulher tem que ser valorizada.” (Josinalva – Mestreira)

“Importância dos grupos culturais da amunam: A ciranda das flores, Flores do coco e o Maracatu coração Nazareno. É de suma importância à participação de todos nós que fazemos parte desses tesouros da cultura. A ciranda é uma linda dança de roda que interage seu canto e aproxima as pessoas para dançar. O Maracatu destaca a beleza e o brilho das mulheres guerreiras destacando suas belas artes na dança, na melodia, na música, na organização etc... O coco vem mostrando uma bela dança de roda e ritmo. Enfim é uma maneira de mostrarmos nossas artes através dessas culturas.” (Mônica Marques – Musicista)

“É muito importante participar das atrações culturais da Amunam porque elas aproximam os cidadãos da cultura da nossa cidade e possibilita que nós tenhamos acesso à riqueza cultural nos nossos ancestrais. A Amunam é uma instituição que nada contra o retrocesso cultural e contra o machismo na sociedade. Cada festejo cultural que vivenciamos, e cada apresentação é além de tudo um grito de resistência. Sou grata por poder vivenciar dessa luta que preserva a cultura da minha cidade e do meu Estado.” (Andrielly – Musicista)

## **6. MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS:**

A mobilização de recursos é um desafio contínuo para a Instituição, principalmente devido à escassez de recursos diretos necessários para executar e/ou manter os programas e projetos. Essa mobilização é uma tarefa cotidiana, que exige aprendizado constante e perseverança e muita pesquisa de editais públicos e privados.

Na Amunam, contamos com um profissional especializado e referência nessa área, mas todo o time participa ativamente do processo. Acreditamos que, ao envolver toda a equipe, o conhecimento adquirido é compartilhado, e os resultados se tornam muito mais satisfatórios.

### **6.1 PESSOAS FÍSICAS:**

A mobilização com as pessoas físicas durante o ano foi de roupas para o bazar e prestações de serviços voluntariados, são eles: eletricitas, oficinairas, palestrantes, bordadeiras, instrutores, costureiro, serviços de limpeza, artesãs e educadores sociais.

*Ribson*



## **6.2 PESSOAS JURÍDICAS:**

A mobilização com pessoas jurídicas são através de permutas, que geram doações sistemáticas ou não. Ou seja, é realizada a divulgação na Rádio enquanto eles realizam doações. Prevalece o comércio local, que ao perceber o alcance da divulgação na rádio e a aplicação dos recursos ficam satisfeitos e permanecem com as permutas.

Durante o ano tivemos parceria com a M.Dias Branco, Mauricea Biscoitos, Liquigás, Fábrica Codossal, Supergasbrás, Casa do Bolo, Panificadoras, confeitaria, supermercados, óticas, Fábrica Café Petinho, entre outras. As doações realizadas contribuíram com as atividades da Instituição e para doações às famílias atendidas.

## **6.3 PODER PÚBLICO:**

Com o poder público realizamos projetos, em parceria com Secretaria da Mulher de Pernambuco, através de Emendas Parlamentares e Secretaria de Cultura de Pernambuco, através da Fundarpe: Gênero e Arte no Maracatu Rural, Gênero e Cultura no Quilombo, Maracatu Coração Nazareno – Criando e Recriando com Arte e Enfrentamento da Violência contra Mulher, uma Luta Constante.

## **6.4 BAZAR SOLIDÁRIO:**

Em 2024, o Bazar deu continuidade às vendas de peças e doações para as pessoas que tinham dificuldades em efetuar as compras. As doações eram feitas todas as quartas-feiras, no horário da manhã e em dias específicos, com o Dia de Doar.

<b>BAZAR – VENDAS</b>		
<b>PEÇAS RECEBIDAS</b>	<b>PEÇAS VENDIDAS</b>	<b>VALOR</b>
794	238	R\$ R\$1.303,00
<b>BAZAR SOLIDÁRIO - DOAÇÕES</b>		
<b>PEÇAS DOADAS</b>		<b>FAMÍLIAS</b>
1.338		228

## **7. PILAR GENTE:**

### **TIME:**

A equipe segue se empenhando para atender à demanda da Amunam. Embora o time ainda esteja reduzido, ainda falta por parte de algumas, interesse em se capacitar e comprometimento com suas responsabilidades.

*Robson*



Porém, a dedicação da minoria vem superando barreiras e levando ao sucesso das atividades.

**Time 2024:**

Eliane Rodrigues, Lucicleide Silva, Roberta Araújo, Thaís Belo, Rafaela Laís, Jacinta Soares, Maria Ferreira, Vitória Martins e Lucas Silva.

**7.1 VOLUNTARIADO:**

O voluntariado é uma prática que vai além do simples ato de ajudar; ele representa um compromisso contínuo com a transformação e o bem-estar da comunidade.

Na AMUNAM, o trabalho voluntário se manteve firme, refletindo a dedicação e o espírito solidário de muitas pessoas que se entregam à causa com amor e empenho.

Ao longo do ano, vimos como os voluntários contribuíram de diversas formas: desde o apoio direto aos serviços da instituição até a organização de eventos e campanhas que visaram promover o bem-estar de todos os que dependem do nosso trabalho.

A continuidade desse esforço é fundamental, pois permite que as ações iniciadas no passado possam ser aprimoradas, fortalecidas e, assim, alcançar um impacto ainda maior.

O fato de muitos voluntários se manterem conosco ano após ano, é um testemunho da relação de confiança e carinho que se constrói com a instituição.

Eles não apenas desempenham tarefas essenciais, mas também compartilham suas habilidades, conhecimento e, acima de tudo, seu tempo, fazendo a diferença na vida de tantas pessoas.

O voluntariado, portanto, se torna uma verdadeira parceria entre os que ajudam e aqueles que recebem, criando um ciclo de colaboração que fortalece a comunidade e propaga valores como a empatia e o respeito.

**Equipe Voluntária:** Marinalva Freitas, Maria Luzia de Souza, Maria José da Conceição Silva, André Miguel, Luciene Sabino, Luciano Sabino, Teresinha de Jesus Santana, Joás Cândido, Alcicleide Maria da Silva, Maria Cristina Barbosa, Marileide Tavares, Simone Gomes, Enilda Bernardo, Maria José da Silva, Severina Cristina, Ana Paula Correia, Raquel Mascena, Rute Chagas, Severina Raimundo, Valdilene Maria da Silva, Maria José Olegário, Claudiana Maria, Cleonilda Dias, Creuza Maria da Silva, Elineusa Barros, Ilza Batista, Janaina Domingos, Joice Cristina Delfino, Judite Maria Nascimento, Maria de Lourdes Olegário, Nilza Severina, Rita de Cássia Justino, Roseli Maria Pereira, Rozana Maria da Silva, Severina Maria Leite, Viviane Santos, Zila Rodrigues.

No dia 18 de dezembro de 2024 concluímos as atividades do ano em uma roda de conversa, onde as voluntárias compartilharam suas vivências e seus depoimentos emocionantes, demonstrando a importância desse trabalho coletivo. Durante esse momento, elas tiveram a

*Ribhwa*



oportunidade de expor suas expectativas e anseios para o ano de 2025. Após o diálogo, o encontro foi encerrado de forma festiva, com a entrega de lanches e brindes.

#### **DEPOIMENTOS:**

“Ser voluntária na Amunam, é uma sensação muito boa. Depois que eu iniciei o trabalho voluntário me ajudou a descontraír, se a gente tiver com problema a gente esquece. Sem contar que a gente sempre é bem recebida.” (Rita de Cássia)

“Ser voluntária na AMUNAM tem sido uma experiência transformadora. Contribuir para o fortalecimento da comunidade e apoiar projetos tão importantes me trouxe um senso profundo de pertencimento e gratidão. A AMUNAM não só proporciona aprendizado e crescimento, mas também cria um ambiente acolhedor onde todos, independentemente da origem, podem fazer a diferença. Cada ação voluntária, por menor que seja, tem um impacto significativo e me inspira a continuar ajudando e aprendendo a cada dia. É um privilégio fazer parte dessa rede de solidariedade”. (Maria Luzia)

“Eu gosto muito de trabalhar como voluntária na Amunam, não tenho nada a reclamar sobre isso, pois as pessoas com quem convivo lá são incrível eu gosto muito delas.” (Rozana Maria)

“Ser voluntária na AMUNAM é uma experiência incrível. É gratificante poder ajudar e fazer parte de projetos que impactam diretamente a comunidade. Cada momento de dedicação traz aprendizado e a sensação de estar contribuindo para algo maior”. (Maria José Olegário)

“Gosto muito de ser voluntária, por que conhecemos pessoas maravilhosas rimos brincamos muito, e também por ter conhecido nossa queridíssima Maria que é um amor de pessoa.” (Roseli Maria)

“Sou voluntária na AMUNAM para ajudar e, em troca, aprendi muito. A experiência é enriquecedora, pois me permite contribuir e crescer como pessoa ao mesmo tempo. Cada ação tem um impacto real e isso é muito gratificante.” (Marinalva Isabel)

*Ribson*

## **8. INVESTIMENTO:**

A sede da Amunam conta com uma estrutura física de mais de 900m<sup>2</sup> de área construída, o que requer uma manutenção periódica e bem feita. Tivemos alguns restauros feitos neste ano, foram eles:

- Pintura da Rádio Alternativa FM
- Reinstalação e Manutenção Elétrica do Prédio da Rádio e da Amunam;
- Troca do piso do estúdio da Rádio
- Manutenção do Auditório
- Manutenção dos ares condicionados
- Manutenção das câmeras de segurança

Tudo isso foi possível através de parcerias e recursos próprios da Instituição. Conseguimos parceria com comércio local, pessoas jurídicas e pessoas físicas.

Contamos também com a aquisição de Equipamentos com Recursos Próprios:

- Impressora
- Mesa para auditório.

Concluindo, reafirmamos nosso compromisso com a missão institucional, pautada pelos valores que nos guiam e pela constante busca por evolução e excelência. Seguiremos firmes no propósito de impactar positivamente a sociedade, sempre com responsabilidade, transparência e dedicação.

**9. ANEXOS:**

**PROJETO EXERCITANDO A CIDADANIA**

**FORMAÇÃO SOCIOPOLÍTICA E QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL:**









**CASAMENTO COMUNITÁRIO:**



**DOAÇÃO DE SANGUE:**



**BENEFÍCIOS CEDIDOS, DOAÇÕES:**





**RODAS DE DIÁLOGOS, VISITAS, EVENTOS:**









**PROJETO DANDO A VOLTA POR CIMA:**







**RÁDIO COMUNITÁRIA ALTERNATIVA FM:**







**PONTO DE CULTURA AMUNAM:**

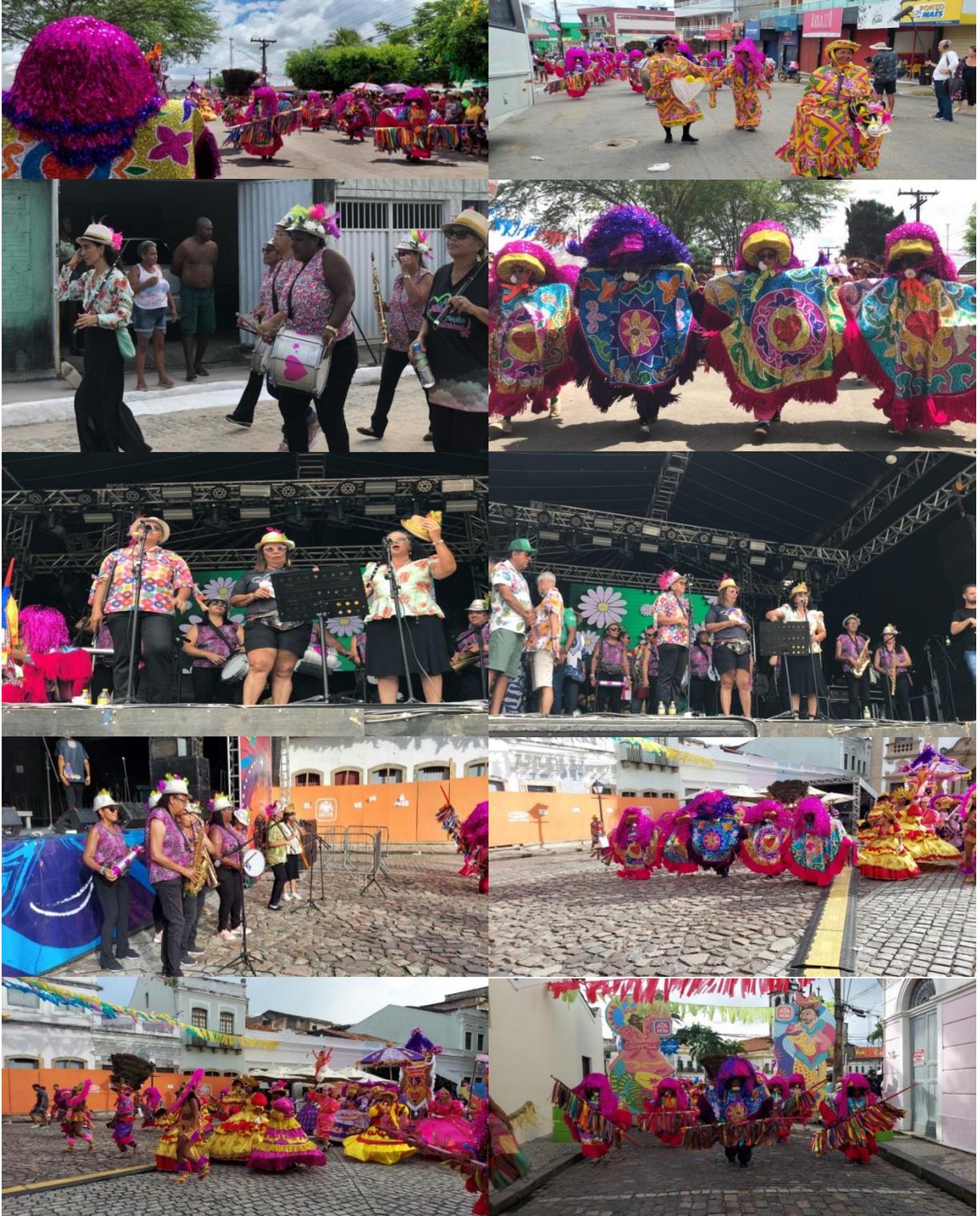
**HOMENAGEM A MESTRA GIL, ETERNA MESTRA DO MARACATU CORAÇÃO NAZARENO**



**“Eu sou uma mulher guerreira/dominando uma nação/com muita consideração que eu domino este brinquedo/porque eu não tenho medo de cantar pra o povão/é aquela animação e a plateia gritando/é a Mestra Gil cantando com maior inspiração.”**

Trecho da loa ‘Terno, apito e bengala’, cantada por Mestra Gil.

**MARACATU FEMININO DE BAQUE SOLTO CORAÇÃO NAZARENO**







**CIRANDA DAS FLORES DA AMUNAM**



**ATELIÊ**







**ANEXOS:**

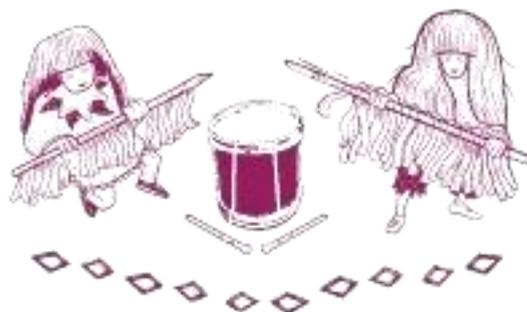
**RELATÓRIOS DOS PROJETOS DE FORMAÇÃO SOCIOPOLÍTICA E QUALIFICAÇÃO  
PROFISSIONAL**

**PROJETOS EXECUTADOS EM 2024:**

- **PROJETO GÊNERO E ARTE NO MARACATU RURAL**  
Parceria com o FUNCULTURA/FUNDARPE, Edital Geral 2023/2024.
- **PROJETO GÊNERO E CULTURA NO QUILOMBO – 2ª EDIÇÃO**  
Parceria com o FUNCULTURA/FUNDARPE, Edital Geral 2023/2024.
- **PROJETO MARACATU CORAÇÃO NAZARENO – CRIANDO E RECRIANDO COM ARTE**  
Parceria com o FUNCULTURA/FUNDARPE, Edital Geral 2024.

# Relatório de Execução do Projeto Gênero e Arte no Maracatu Rural nº 10858-152601 Termo de Compromisso nº 416/2023

## GÊNERO E ARTE NO MARACATU RURAL



**Proponente:** Associação das Mulheres de Nazaré da Mata - AMUNAM

**CPC nº:** 3124/12

**Endereço:** Rua Coronel Manoel Inácio, 129, centro, Nazaré da Mata-PE, CEP: 55800-00

**Período de Execução:** 30 de Janeiro de 2024 a 23 de Maio de 2024

**Incentivo:** Funcultura, Fundarpe, Secretaria de Cultura e Governo do Estado de Pernambuco.

Realização:



Incentivo:



Secretaria  
de Cultura



*Ribson*

## 1. Apresentação

O Projeto Gênero e Arte do Maracatu Rural tem enfoque no artesanato de Bonecas de Pano e Fuxico estilizado com tema do maracatu rural, visando a promoção e resgate das tradições da cultura popular retratadas no cotidiano da população na zona canavieira da Mata Norte Pernambucana, fomentando ações que contribuam para a inserção cultural, o empreendedorismo e geração de renda na região da zona da Mata Norte Pernambucana.

Cientes da possibilidade de investir em ações como o introdutório de políticas públicas, violência doméstica, Lei Maria da penha, Rede de atendimento para dar suporte à mulher, na perspectiva de incentivá-las a perceber, discutir e enfrentar situações de violência doméstica.

- Promover a capacitação e formação de 20 mulheres, em vulnerabilidade socioeconômica do município, das comunidades periféricas e rural do município de Nazaré da Mata/PE;
- Contribuir para o resgate e continuidade das tradições culturais da zona canavieira, da cultura popular e de raiz e dos saberes da terra;
- Promover a inclusão cultural e aproximar a comunidade das suas raízes históricas através da arte e práticas artesanais;
- Possibilitar a autonomia financeira, geração de emprego e renda as famílias nazarenas;
- Promover ações de fomento a cadeia produtiva do artesanato local;
- Capacitar as nazarenas com técnicas empreendedoras;
- Valorizar os saberes, oportunizar alternativas de geração de renda da comunidade, nas práticas de confecção de bonecas de pano, fuxico estilizado produzidas artesanalmente e constituídas historicamente nesses espaços.

*Ribson*

## 2. Atividades Realizadas

### Curso de Formação Sociopolítica

No dia 30 de janeiro de 2024 iniciamos a aula de Formação Sociopolítica para as mulheres inscritas no Projeto Gênero e Arte no Maracatu Rural, com aicineira Cintya Freitas.

A formação iniciou com uma rodada de apresentação entre as alunas, para acolhimento e socialização. Na sequência iniciamos o conteúdo programático sobre violência contra mulher, destacando os cinco tipos de violências, definição e características; e o ciclo da violência contra a mulher, suas fases e características. Também foram apresentadas as definições e legislações sobre assédio sexual e importunação sexual. As mulheres participaram com exemplo de violências vivenciadas e presenciadas no seu dia-a-dia. Foi apresentado também conteúdos da cartilha lançada pela OAB-PE sobre o enfrentamento da violência contra a mulher.

Após intervalo do lanche, foi exibido o vídeo “Maria da Penha, retrato do Brasil – a transformação na vida das mulheres (Episódio 4)”, que destacou a importância da Lei Maria da Penha para a vida das mulheres. A partir do vídeo, foi lançada perguntas para que as alunas respondessem em grupo: Qual a importância da lei Maria da Penha para as mulheres? Quais os desafios na aplicação da lei?. Os grupos responderam:

- “A Lei Maria da Penha tipifica as situações de violência doméstica, proíbe a aplicação de penas pecuniárias aos agressores. Além disso, a lei determina o encaminhamento das mulheres em situação de violência, assim como de seus dependentes, a programas e serviços de proteção e assistência. Com relação aos desafios está a efetivação no cumprimento das medidas protetivas e encaminhamento de agressores para grupos reflexivos, a fim de evitar reincidência e alcançar a finalidade de prevenção” (Fabiana, Edilene, Ana Maria).

*Roshon*

- “A importância da Lei Maria da Penha é desempenhar um papel fundamental no enfrentamento das diversas formas de violência contra as mulheres e também pode salvar muitas mulheres de várias agressões. A Lei Maria da Penha ainda enfrenta desafios como a demora na implementação das varas especializadas e na integração com varas da família.” (Nadja e Maria Cristina)
- “A mulher deve se defender, ter sua liberdade e não ter medo de pedir ajuda. A importância da Lei Maria da Penha é ter nossa segurança, lugar de mulher é onde ela quiser.” (Severina e Rute)
- “A Lei Maria da Penha foi criada para ajudar as mulheres vítimas de violência. Ela foi buscando garantir os direitos das mulheres e oferecer suporte para as mulheres vítimas de violência. Um dos principais desafios é a falta de acesso à justiça, pois muitas pessoas não tem recursos financeiros para arcar com as despesas de um processo judicial ou não tem acesso a serviços jurídicos gratuitos ou de baixo custo.” (Marileide e Simone)
- “A importância dessa lei, é que ela fez com que nós mulheres tivéssemos o conhecimento dos nossos direitos. Essa lei foi para unir as mulheres, pois antes dessa lei muitas mulheres sofriam e não tinham onde encontrar apoio.” (Zezé e Paula)
- “A Lei Maria da Penha salva vidas, defende as mulheres. Define que a violência doméstica contra a mulher é crime e aponta as formas de evitar, enfrentar e punir os agressores. Apesar de atravessar quase duas décadas, a efetivação da Lei Maria da Penha ainda enfrenta desafios como a demora da implantação de varas especializadas.” (Sônia e Celestina)
- “A Lei Maria da Penha veio ajudar as mulheres a fazer um boletim de ocorrência, a não se calar diante de agressão, de um relacionamento abusivo, a procurar ajuda diante de uma violência doméstica, fortalecer

a autoestima e ficar firme, e não ceder as vantagens. Com relação aos desafios está a demora para o registro de um boletim de ocorrência, e as mulheres entenderem que precisam procurar ajuda, romper o ciclo da violência e não acreditar no agressor. (Ana Maria, Erielma e Enilda)

*“É preciso ressaltar que a violência doméstica é um fenômeno que atinge todas as mulheres, independentemente de classe social, idade, raça, etnia, renda, religião, nível cultural e escolaridade.” (Maria da Penha)*

Durante as aulas, aprofundamos a discussão sobre a Lei Maria da Penha e as políticas públicas para as mulheres, destacando artigos da legislação, principalmente com relação as medidas protetivas. Também foram apresentados dados estatísticos sobre a violência contra a mulher no Brasil e em Pernambuco, discutido os conceitos de gênero e empoderamento; e apresentação sobre a rede de proteção à mulher vítima de violência.

Foi exibido o vídeo: “Maria da Penha, retrato do Brasil – mulheres que apoiam mulheres (Episódio 2)”, que ressaltou a importância das políticas públicas para as mulheres para prevenção e proteção, salvando vidas. Em grupo as mulheres participaram de atividade para elaboração de poema ou paródia sobre o tema da Lei Maria da Penha e/ou violência contra a mulher:

\* “Mulheres poderosas não permitam agressão  
Queremos ser amadas, maltratadas jamais  
Vamos ter atitude em sair do sofrimento  
Viver com um homem agressor é perda de tempo  
Dê um passo a diante, não permita ser maltratada, por quem não te ama  
e dá valor  
Chegou a hora, dê a volta por cima, se empodere, busque sua  
independência e viva feliz.”

(Rute, Ana Maria, Maria José, Raquel e Erielma)

\* “Mulheres vitoriosas  
Oh mulheres, Oh mulheres!  
Vamos juntas caminhar!



Porque a luta é grande e vamos com fé trabalhar!

Oh mulheres, somos guerreiras

Guerreiras nós somos

Vamos sempre dar as mãos para a vitória alcançarmos!”

(Zezé, Marileide, Simone, Valdilene, Paula)

Trouxemos a temática do racismo estrutural, presente em nossa sociedade, moldando todas as relações. Foi apresentado o conceito de racismo estrutural e os elementos históricos que levaram o nosso país a ser racista e o contexto das desigualdades vivenciadas pelos negros e negras em nossa sociedade. Também foi apresentado os tipos de racismo e as suas várias expressões, com dados estatísticos. As legislações sobre racismo e injúria racial, sua aplicação e conceito.

As mulheres participaram com exemplos de racismo vivenciado ou presenciado, com fortes relatos como o de uma mãe que foi questionada por uma conhecida se a criança que estava com ela era filha dela mesmo, pois a menina era branca e a mãe negra; crianças que discriminam outras crianças pela cor. Assim como o patriarcalismo, o racismo faz parte da estrutura cultural e social do nosso país, assim sendo, a educação é o importante caminho para desconstruir todas essas desigualdades e discriminações. Ressaltamos também, a importância das expressões culturais como manifestações da valorização da cultura negra, a exemplo do maracatu.

Foi exibido o vídeo: “O que é racismo estrutural?” e em seguida, as mulheres em grupo responderam as seguintes questões: 1) O Brasil é um país racista? Porque?; 2) Cite situações racistas vivenciadas e/ou presenciadas em seu cotidiano; 3) Negros (as) e brancos (as) têm as mesmas oportunidades na nossa sociedade?; 4) Qual a importância da política de cotas?.

Sobre o Brasil ser um país racista as respostas foram:

- “Sim, porque ainda está enraizado em nossa sociedade, que as pessoas negras, devido a sua cor, não podem ter os mesmos direitos que os brancos.” (Ana Maria, Erielma, Maria José e Raquel)

*Ribson*

- “Porque existem pessoas preconceituosas.” (Zezé, Paula, Enilda e Sandra)
- “Sim, porque o branco não aceita o negro por conta da sua cor, pois eles não querem que eles ocupem o mesmo espaço que eles.” (Marileide, Edilene, Rute, Simone)

*“Numa sociedade racista, não basta não ser racista.  
É necessário ser antirracista.” (Ângela Davis)*

Tivemos a dinâmica desatando o nó, desafiando as mulheres no trabalho em equipe. Na sequência iniciamos o conteúdo sobre empreendedorismo, apresentando conceito, etapas, estratégias de planejamento de um negócio e características de uma empreendedora. Também foram apresentadas as possibilidades com relação ao MEI – Microempreendedor Individual e o processo de precificação do produto, que é um dos grandes desafios do empreendedor.

Exibimos o vídeo: Como ter lucro; e em seguida lançado o desafio para as mulheres em grupo elaborarem uma estratégia para venda de um produto, ressaltando as características de uma vendedora. Também foi apresentado o Canvas Plano de negócios, que ajuda a no planejamento de um empreendimento, com o passo-a-passo para estruturação. As aulas foram oportunidades das mulheres refletirem sobre as possibilidades de venda dos produtos confeccionados nas aulas de fuxico e boneca de pano, assim como com relação aquilo que elas já produzem.

Na dinâmica sobre estratégias de vendas, as mulheres apresentaram produtos para venda ressaltando as características do produto, a forma como é feito, a qualidade do material, assim como o preço de venda. As mulheres venderam: bolsa; flor para cabelo; biquíni de crochê infantil; toca de cetim para cabelo; pano de chupeta personalizado; toalha de prato pintada a mão; serviços de beleza e estética; almofada de ponto de cruz personalizada. Um momento de descontração, mas também de aprendizado, em compreender a importância de apresentar bem seu produto e atrair clientes potenciais.

*Roshon*

### **Depoimentos:**

“O curso foi excelente, pois foi mostrado como nós mulheres devemos ter orgulho da nossa história, e de tudo que conquistamos até hoje. É preciso salientar que esse curso nos fez aprender mais sobre nossos direitos: Lei Maria da Penha, empoderamento feminino e independência profissional. Nos trouxe novos conhecimentos de como nos comportar diante de uma agressão, xingamento ou grito, não nos calar, denunciar e divulgar para outras mulheres prestarem queixa”. (Ana Maria, Erielma e Raquel)

“O curso foi maravilhoso, o conteúdo foi essencial, a metodologia de acordo com o que estava sendo trabalhado, junto com a dinâmica. Nos ensinou como devemos agir diante da nossa vida e diante da sociedade, e nos incentivou para termos coragem de começar um negócio, e nos ensinou que devemos planejar tudo que iremos fazer.” (Marileide, Simone, Valdilene)

### **Curso de Fuxico Estilizado e Bonecas de Pano**

O Projeto Gênero e Arte no Maracatu Rural tem o objetivo de realizar capacitação sociopolítica e profissional para 20 (vinte) mulheres de Nazaré da Mata/PE, com metodologias teóricas, práticas e introdutório sociopolítico.

Em meados de Dezembro de 2023, especificamente 04 a 07 de dezembro de 2023, no horário de 09h as 11h e 14h as 17h foram realizados as inscrições gratuitas para o Projeto. Foram inscritas 21 (vinte e uma) mulheres para os cursos de Fuxico estilizado e Bonecas de pano.

No dia 19 de fevereiro de 2024 iniciamos as oficinas com aulas práticas para as mulheres inscritas no Projeto Gênero e Arte no Maracatu Rural.

Iniciou com uma dinâmica para apresentação daicineira Jacinta Soares e alunas inscritas, logo após a apresentação dos materiais a serem utilizados e os produtos que seriam confeccionados.

Então começou o primeiro curso: Fuxico Estilizado. Com a confecção dos enfeites natalinos: guirlandas e árvores de natal. Para isso foram usados

papelão, caneta, tecidos, agulha e linha para costura, entre outros. Foram riscados os formatos das peças e depois foram aplicados os fuxicos. Ao ver tomando forma, as alunas ficaram empolgadas.

Dando continuidade ao curso de fuxico estilizado, foram confeccionadas as almofadas. As mulheres aprenderam a cortar, costurar e fazer as aplicações dos fuxicos. Tudo feito com muito cuidado e delicadeza para obter um bom resultado.

A segunda etapa foi a Boneca de Pano, feita de tecidos e costuras a mão. Algumas alunas demonstraram um pouco de dificuldade por não ter muito contato com costura e costume com os materiais utilizados, mas logo isso foi passando a cada oficina realizada. As mulheres foram se aperfeiçoando e ganhando mais segurança. Com o passar do tempo às bonecas foram ganhando forma através da criatividade e dedicação de cada aluna. Foram formando o casal de papai noel e mamãe noel e as baianas.

Ao ver os resultados, as alunas ficaram felizes, por verem que com dedicação e esforço conseguiram aprender algo novo e se surpreenderem com o resultado.

No dia 13 de junho de 2024, aconteceu a Culminância de encerramento, no auditório da AMUNAM. Contamos com a presença de todas as envolvidas nas atividades, entrega dos certificados a todas que concluíram e entrega dos artesanatos confeccionados por elas.

Das peças confeccionadas, foram doadas:

<p>05 Peças de Fuxico Estilizado (Guirlanda, árvore de natal e almofada)</p> <p>05 Bonecas de pano (Papai Noel, Mamãe Noel e Baiana)</p>	<p>Sociedade Maracatu Leão Misterioso</p>
<p>20 Peças de Fuxico Estilizado (Guirlanda, árvore de natal e almofada)</p> <p>20 Bonecas de pano (Papai Noel, Mamãe Noel e Baiana)</p>	<p>Alunas beneficiárias (concluintes do curso)</p>

*Roshon*

<p>17 Peças de Fuxico Estilizado (Guirlanda, árvore de natal e almofada)</p> <p>17 Bonecas de pano (Papai Noel, Mamãe Noel e Baiana)</p>	<p>AMUNAM</p>
<p>03 Peças de Fuxico Estilizado (Guirlanda, árvore de natal e almofada)</p> <p>03 Bonecas de pano (Papai Noel, Mamãe Noel e Baiana)</p>	<p>Funcultura/Fundarpe</p>

Por fim, o objetivo do Projeto Gênero e Arte no Maracatu Rural foi alcançado, de formar mulheres artesãs, empreendedoras e conhecedoras de seus direitos. Podendo levar sua arte a qualquer lugar e contribuir com a renda familiar, enaltecendo a cultura local.

Para a AMUNAM é sempre muito gratificante ver mulheres aproveitando as oportunidades oferecidas e ocupando seus espaços na sociedade, através de aprendizados e formações.

No Projeto Gênero e Arte no Maracatu Rural foram realizadas oito oficinas de Formação Sociopolítica sobre Lei Maria da Penha, violência doméstica e empreendedorismo. Foram realizadas 26 oficinas de Artesanato com aulas práticas. No final do curso totalizando 130 horas/aulas.

➤ Vale ressaltar:

O Projeto Gênero e Arte no Maracatu Rural contou com a acessibilidade, pois tinha aluna surda. Então tinha um intérprete de Libras para facilitar a comunicação.

A aluna surda é oriunda do CREFAS (Centro de Referência e Formação da Criança e Adolescente Surdos), com isso dois jovens resolveram participar das oficinas de Boneca de Pano, aprendendo a produzir a Mini Baiana de pano.

O período de execução do projeto foi marcado por muitas chuvas, por isso é possível notar nos registros fotográficos algumas alunas sem o fardamento,

mesmo assim, não deixavam de frequentar as aulas, pois tinham sede de conhecimento e aprendizado.

Em todas as oficinas foram servidos lanches, o que agradava muito as mulheres. Lanches variados: bolos, salgados, sopa, frutas, biscoitos, sanduíches, bolachas, cachorro quente, refrigerantes, sucos de frutas, leite e café. O horário do lanche era sempre uma pausa de alguns minutos para comer e descontrair um pouco, com as mulheres conversando entre si e com aicineira.

### Depoimentos:

“Eu amei fazer parte desse curso, aonde eu aprendi mais. Pois eu tinha muita vontade de fazer, foi meu primeiro curso na AMUNAM. Espero continuar a aprender cada dia mais no artesanato. Amei a oportunidade. Muito obrigada.”  
(Severina Raimundo)

“Eu gostei muito de ter participado desse curso, uma oportunidade muito boa pra mim. Sinto a AMUNAM como uma cada familiar para mim. Estou me dedicando cada dia mais, pois estou fazendo meus artesanatos para vender.”  
(Simone Gomes)

“O curso foi muito bom, aprendi bastante. A participação do intérprete foi um diferencial pra mim, pois tudo o que era passado pela professora, eu conseguia aprender também. Obrigada por dar oportunidade a mim e a meus colegas surdos. Que venha mais cursos para aprender mais. Adorei.”  
(Sandra Maria)

“Tudo que fiz foi muito bom, aprendi bastante. Já estou ganhando meu dinheiro através das peças que faço. Isso é muito importante para mim, pois estou levando renda para minha família. Estou muito feliz com tudo que conquistei.”  
(Maria Cristina Barbosa)

“Estou muito feliz, pois me tornei uma empreendedora através desse curso. Já estou recebendo encomendas de bonecas de pano. Estou gerando renda e me orgulhando de tudo que estou produzindo. Amei o curso!”  
(Valdilene Maria)

*Ribson*

### 3. Anexos

#### Registros fotográficos

##### Introdutório Sociopolítico





Dia 19 de fevereiro de 2024



*Robson*

Dia 22 de fevereiro de 2024



Dia 26 de fevereiro de 2024



Dia 29 de fevereiro de 2024



Roshon

Dia 04 de março de 2024



Dia 07 de março de 2024



Ribshon

Dia 11 de março de 2024



Dia 14 de março de 2024



*Ribson*

Dia 18 de março de 2024



Dia 21 de março de 2024



*Robson*

Dia 25 de março de 2024



Dia 01 de abril de 2024



Robson

Dia 04 de abril de 2024



Dia 08 de abril de 2024



Ribson

Dia 11 de abril de 2024



Dia 15 de abril de 2024



Dia 18 de abril de 2024



*Robson*

Dia 22 de abril de 2024



Dia 25 de abril de 2024



Dia 02 de maio de 2024



Roshon

Dia 06 de maio de 2024



Dia 09 de maio de 2024



Dia 13 de maio de 2024



Dia 16 de maio de 2024



Robson

Dia 20 de maio de 2024



Dia 23 de maio de 2024



Ribson

Dia 13 de junho de 2024, Entrega dos certificados



## Entrega de fardamento e Lanches





*Robson*

# Relatório de Execução do Projeto Gênero e Cultura no Quilombo – 2º edição

Nº 10858-151254

Termo de Compromisso nº 416/2023



**Proponente:** Associação das Mulheres de Nazaré da Mata- AMUNAM

**CPC nº:** 3124/12

**Endereço:** Rua Coronel Manoel Inácio, 129, centro, Nazaré da Mata-PE, CEP:55800-00

**Período de Execução:** 19 de Fevereiro de 2024 a 12 de Junho de 2024

**Incentivo:** Funcultura, Fundarpe, Secretaria de Cultura e Governo do Estado de Pernambuco.

Realização:



Incentivo:



Secretaria  
de Cultura



GOVERNO DO  
PERNAMBUCO  
ESTADO DE MIGRANÇA

*Ribson*

## 1. Apresentação

O Projeto “Gênero e Cultura no Quilombo - 2º Edição” tem enfoque no artesanato pernambucano, visando à promoção e resgate das tradições da cultura do Maracatu Rural, no cotidiano da população quilombola, fomentando ações que contribuam para a inserção cultural, o empreendedorismo e geração de renda na comunidade Quilombola de Trigueiros, município de Vicência/PE.

Despertar no público atendido, o interesse e a valorização da cultura popular com tema do maracatu rural.

- Promover nas oficinas de artesanato a qualificação profissional das agentes empreendedoras, aperfeiçoando as habilidades de empreendedorismo voltadas para o artesanato/miniaturas que garanta a sustentabilidade de cada uma;
- Promover a capacitação e formação de 20 (vinte) mulheres, da Comunidade Quilombola de Trigueiros, no município de Vicência/PE;
- Contribuir para o resgate e continuidade das tradições culturais da zona canavieira, da cultura popular.

*Ribson*

## **2. Atividades Realizadas**

Com o objetivo de promover a autonomia, o desenvolvimento social e financeiro de 20 (vinte) mulheres da Comunidade Quilombola de Trigueiros, em Vicência/PE, a AMUNAM lançou o Projeto Gênero e Cultura no Quilombo – 2ª edição.

Na segunda edição do Projeto Gênero e Cultura no Quilombo foram realizadas 32 (trinta e duas) oficinas de artesanato, totalizando 128 horas/aulas.

Com a temática voltada para o Maracatu rural, confeccionando mini caboclas e Mini estandartes. O maracatu que é destaque na Zona da Mata Norte de Pernambuco, destacando a Associação das Mulheres de Nazaré da Mata – AMUNAM, que tem o Maracatu Feminino de Baque Solto Coração Nazareno, o único no mundo formado totalmente por mulheres. Destacando a importância e empoderamento da mulher nas manifestações artísticas e em todo e qualquer lugar e atividade exercida.

Em meados de Novembro de 2023, especificamente de 23 a 30 de novembro de 2023, de 09h as 12h foram realizadas as matrículas gratuitas para o Projeto. Foram matriculadas 20 (vinte) mulheres, com o objetivo de receber a formação profissional no curso de confecção de mini estandarte e mini caboclas de lança.

No dia 19 de fevereiro de 2024 iniciamos as oficinas para as mulheres inscritas no Projeto Gênero e Cultura no Quilombo – 2ª edição, na sede da Associação Quilombola de Trigueiros, com oficinas no horário de 13h as 17h, todas as segundas e quartas.

Foi realizada uma dinâmica para apresentação da equipe que conduziu as atividades e das alunas participantes do curso. De princípio, mulheres muito tímidas e a maioria não tinha familiaridade com o artesanato.

O primeiro curso foi a Confecção de Mini estandartes, feitos através de recortes de veludos e chitão, riscos no tecido, costuras e bordados feitos à mão

com lantejoulas, miçangas, entre outros. As alunas tomaram por inspiração o Maracatu Feminino Coração Nazareno, desenhando corações nos Mini estandartes e enchendo de colorido. Logo após, aprendendo a colocar as franjas, feitas de lã e dando os acabamentos finais, deixando-os prontos para uso e exibição.

Nesse momento é nítido o entusiasmo das mulheres, percebendo a capacidade de aprendizado que possuem e o uso da criatividade, com materiais antes não utilizados por elas.

O segundo curso foi a Confeção de Mini caboclas de lança, feitas com bonecas de plástico e ganhando forma através de costura da indumentária, bordado da gola e da produção da lança. Indumentária que é ensinada passo a passo e feita pelas alunas manualmente. Também com inspiração do Maracatu Feminino, bordando corações e colocando os adereços símbolo de feminilidade, os brincos, batom, o cravo na boca, etc.

No decorrer do projeto, algumas alunas demonstraram um pouco de dificuldade por não ter tanto contato com costura e os materiais utilizados. Mas isso foi passando a cada oficina realizada. Elas foram se aperfeiçoando e ganhando mais segurança, até alcançar o objetivo.

Durante a produção dos artesanatos, a Oficineira falava sobre os produtos confeccionados, suas contribuições na cultura e empreendedorismo, falando sobre precificação e possíveis valores a serem cobrados por cada produto.

No dia 13 de junho de 2024, no auditório da AMUNAM foi realizada a Culminância de encerramento do Projeto. Contamos com a participação de todas as envolvidas nas atividades, entrega dos certificados a todas que concluíram e entrega dos produtos confeccionados por elas.

O encerramento do Projeto foi na AMUNAM por solicitação das alunas do curso, que tinham o sonho de conhecer a sede da instituição e toda a sua história. Para a AMUNAM, isso é sinônimo de que o trabalho vem sendo reconhecido, despertando o interesse das mulheres em intensificar suas participações na Associação Quilombola.

Ribson

Das peças confeccionadas foram doadas:

05 Mini Estandartes 05 Mini Caboclas	Associação Quilombola de Trigueiros - AQT
20 Mini Estandartes 20 Mini Caboclas	Alunas beneficiárias (concluintes do curso)
17 Mini Estandartes 17 Mini Caboclas	AMUNAM
03 Mini Estandartes 03 Mini Caboclas	Funcultura/Fundarpe

Por fim, a AMUNAM fica muito satisfeita e grata por ver o resultado positivo do Projeto. Ver mulheres aproveitando as oportunidades que são ofertadas e ocupando seus devidos espaços na sociedade, através de aprendizados e formações.

➤ Vale ressaltar:

O período de execução do Projeto Gênero e Cultura no Quilombo – 2ª edição foi marcado por muitas chuvas, o que por muitas vezes dificultou o acesso a Comunidade, pois o caminho de acesso é formado por estradas de barro, mas nada que atrapalhasse as oficinas.

Devido às chuvas também é possível notar algumas alunas nos registros fotográficos sem o fardamento, mas não deixavam de frequentar as oficinas por isso. Demonstrando a força de vontade em aprender algo novo.

Em todas as oficinas foram servidos lanches, o que agradava muito as mulheres. Lanches variados: bolos, salgados, biscoitos, sanduíches, bolachas, cachorro quente, refrigerantes, sucos de frutas. O horário do lanche era sempre uma pausa de alguns minutos para comer e descontrair um pouco, com as mulheres conversando entre si e com aicineira.

*Roshon*

### **Depoimentos:**

“Amei o curso! Atendeu as minhas expectativas. Uma equipe muito atenciosa e cuidadosa com todas nós. Foi muito bom me qualificar e aprender coisas novas. Obrigada pela oportunidade, já estou esperando o próximo.”  
(Géssica Sara)

“Enquanto mulher me sinto mais empoderada por participar do curso. Agradeço a oportunidade. Minha palavra é gratidão.” (Edriane Cruz)

“Me ajudou a sair de casa, aprender coisas novas e praticar esse artesanato maravilhoso. Esse curso me ajudou a pensar só em coisas boas, a perceber que posso ser capaz de vender aquilo que faço, que minha arte tem valor. Gostei muito de participar, obrigada.” (Severina Cabral)

“Eu gostei muito de ter essa oportunidade de aprender algo novo. Foram coisas diferentes do meu dia a dia. Se tiver mais oportunidades assim, eu participarei, pois vi que sou capaz de me dedicar e aprender. Esse curso mudou meu jeito de ver as coisas e me posicionar como mulher.” (Vitória Maria)

“Passar aquilo que sei para novas alunas é muito gratificante. Fico muito feliz em formar novas artesãs e ver a dedicação delas em tudo o que foi ensinado. As oficinas foram muito boas, apesar das dificuldades do início, mas a cada dia um novo aprendizado e a dedicação delas foi o diferencial. Terminei este curso com o sentimento de dever cumprido.” (Jacinta Soares, Oficineira)

“Feliz em me tornar artesã, em ter tido oportunidade de fazer parte do curso. Esse projeto foi muito importante pra mim, pois abriu minha mente, está me fazendo ter novas ideias, novas perspectivas.” (Tacilene Maria)

*Roshon*

### 3. Anexos

#### Registros Fotográficos

Dia 19 de fevereiro de 2024



Dia 21 de fevereiro de 2024



*Ribson*



Dia 26 de fevereiro de 2024



*Roshon*

Dia 28 de fevereiro de 2024



Dia 04 de março de 2024



Roshon



Dia 11 de março de 2024



*Roshon*

Dia 13 de março de 2024



Dia 18 de março de 2024



*Ribson*



Dia 20 de março de 2024



*Robson*

Dia 25 de março de 2024



Dia 27 de março de 2024



Dia 01 de abril de 2024



Dia 03 de abril de 2024



*Ribson*



Dia 08 de abril de 2024



*Ribson*

Dia 10 de abril de 2024



Dia 15 de abril de 2024



*Ribsha*



Dia 17 de abril de 2024



Roshon

Dia 22 de abril de 2024



Dia 24 de abril de 2024



*Roshon*



Dia 29 de abril de 2024



*Ribshon*

Dia 06 de maio de 2024



Dia 08 de maio de 2024



Robson



Dia 13 de maio de 2024



Dia 15 de maio de 2024



Dia 20 de maio de 2024



Roshon



Dia 22 de maio de 2024



*Robson*

Dia 27 de maio de 2024



Dia 29 de maio de 2024



*Ribson*

Dia 03 de junho de 2024



Dia 05 de junho de 2024



Roshon



Dia 10 de junho de 2024



*Roshon*

Dia 12 de junho de 2024



Dia 13 de junho de 2024, Entrega dos certificados



Ribshon



### Entrega de fardamento e Lanches





Roshon



Roshon

**Relatório de Execução do Projeto**  
**“Maracatu Coração Nazareno Criando e**  
**Recriando com Arte” nº 1721584470**  
**Termo de Compromisso nº 2024-0272**



**Proponente:** Associação das Mulheres de Nazaré da Mata - AMUNAM

**CPC nº:** 3124/12

**Endereço:** Rua Coronel Manoel Inácio, 129, centro, Nazaré da Mata-PE, CEP: 55800-000

**Período de Execução:** 12 de Agosto de 2024 a 09 de Janeiro de 2025

**Incentivo:** Funcultura, Fundarpe, Secretaria de Cultura e Governo do Estado de Pernambuco.

Realização:



Incentivo:



Secretaria  
de Cultura



*Robson*

## 1. Apresentação

O Projeto Maracatu Coração Nazareno Criando e Recriando com Arte tem como foco a manutenção do Maracatu Rural Feminino Coração Nazareno, visando o aprendizado na confecção, costura e restauro das indumentárias, estandarte e acessórios, com vista a promoção e inserção das tradições da cultura do Maracatu Rural no cotidiano da população feminina, fomentando assim, ações que contribuam na área de customização das indumentárias, confecção de golas, guiadas, chapéus, estandarte e trajes em geral, oportunizando também o empreendedorismo e a geração de renda das mulheres do município de Nazaré da Mata/PE.

- Promover a formação de 15 mulheres, em vulnerabilidade socioeconômica do município, das comunidades periféricas e rural do município de Nazaré da Mata/PE;
- Contribuir para o resgate e continuidade das tradições culturais da cultura popular;
- Promover a inclusão cultural e aproximar a comunidade das suas raízes históricas através das práticas artesanais;
- Promover ações de fomento a cadeia produtiva do artesanato local.

*Ribson*

## 2. Atividades Realizadas

O Projeto Maracatu Coração Nazareno Criando e Recriando com Arte tem o objetivo de realizar capacitação profissional para 15 (quinze) mulheres de Nazaré da Mata/PE, com metodologias teóricas e práticas.

No dia 01 de Agosto de 2024, no horário de 09h às 16h foram realizadas as inscrições gratuitas para o Projeto. Foram inscritas 16 (dezesesseis) mulheres para o Projeto.

No dia 12 de Agosto de 2024 iniciamos as oficinas com aulas teóricas e práticas para as mulheres inscritas no Projeto Maracatu Coração Nazareno Criando e Recriando com Arte.

Iniciou com uma dinâmica para apresentação daicineira Jacinta Soares, a equipe do Projeto e alunas inscritas, logo após foi falado sobre o Maracatu de Baque Solto. Apresentando os personagens, o significado de cada um e as indumentárias usadas. Depois foram mostrados os materiais a serem utilizados e as peças que seriam confeccionadas e restauradas.

Então começou a primeira etapa: indumentárias das caboclas de lança. Para a confecção das indumentárias foram usados papelão, arames, tecidos, agulhas, linhas para costura, lantejoulas, lãs, entre outros materiais. Foram riscados os formatos das peças e depois foram feitos os moldes, para assim efetuar os cortes das roupas e realizar a costura. Ao sentir a responsabilidade do que estava sendo feito e ver tomando forma, as alunas ficaram entusiasmadas e cada vez mais interessadas nas confecções.

Dando continuidade ao curso, foram confeccionadas as saias de armação para as roupas. Através dos encaixes de canos de pvc, arames e tecidos. Ao mesmo tempo também era realizada a confecção do Estandarte do Maracatu. Todo pensado de acordo com a cartela de cores utilizadas nas roupas, dando destaque ao nome do grupo e seu símbolo.

As oficinas acontecendo e a produção continuava, dessa vez confeccionando as coroas, roupas da corte, chapéus e golas.

*Ribson*

As mulheres aprenderam a cortar, costurar e fazer as aplicações das lantejoulas. Tudo feito com muito cuidado e delicadeza para obter um bom resultado.

Ao decorrer das oficinas, algumas alunas demonstraram um pouco de dificuldade por não ter muito contato com costura, bordados e costume com os materiais utilizados, mas logo isso foi passando a cada oficina realizada.

As mulheres foram se aperfeiçoando e ganhando mais segurança. Com o passar do tempo o Maracatu Feminino foi tomando forma, através da dedicação de cada aluna.

Saber que o Maracatu Feminino desfilaria no Carnaval com a nova roupagem foi um estímulo enorme para as participantes do Projeto. No final, ao ver os resultados, as alunas ficaram felizes, por verem que toda a dedicação e esforço utilizados valeram a pena. Além de conseguirem aprender algo novo e se surpreenderem com o resultado.

No dia 10 de Janeiro de 2025, aconteceu o Enceramento do Projeto, no auditório da AMUNAM. Contamos com a presença de todas as envolvidas nas atividades, entrega dos certificados a todas que concluíram o Projeto.

Produção realizada durante o projeto:

- Confecção do Estandarte (01peça)
- Confecção de Golas de Caboclas (06 peças)
- Confecção de Fofas de Caboclas (25 peças)
- Confecção de Camisas de Caboclas (25 peças)
- Restauro de Chapéus de Caboclas (05 peças)
- Restauro de Guiadas de Caboclas (05 peças)
- Confecção de roupas da Corte (09 peças)
  - Rei
  - Rainha
  - Dama do Paço
  - Dama do Paço Mirim
  - Iluminista
  - Bandeirista

*Robson*

- Símbolo
- Vestido da Calunga
- Vestido da Calunga Mirim

Por fim, o objetivo do Projeto Maracatu Coração Nazareno Criando e Recriando com Arte foram alcançados, de confeccionar e restaurar a roupagem do maracatu Feminino, de formar mulheres artesãs, promover a sustentabilidade do brinquedo, bem como, empreender na arte, através da inserção de seus produtos no mercado cultural e potencializar seu desenvolvimento humano.

Para a AMUNAM é sempre muito gratificante ver mulheres aproveitando as oportunidades oferecidas e ocupando seus espaços na sociedade, através de aprendizados e formações.

No Projeto Maracatu Coração Nazareno Criando e Recriando com Arte foram realizadas 60 oficinas de Confecções e Restauros com aulas práticas. No final do curso totalizando 240 horas/aulas.

➤ Vale ressaltar:

O período de execução do Projeto foi marcado por algumas chuvas, por isso é possível notar nos registros fotográficos algumas alunas sem o fardamento, mesmo assim, não deixavam de frequentar as aulas, pois tinham comprometimento e vontade fazer acontecer.

Em todas as oficinas foram servidos lanches, o que agradava muito as mulheres. Lanches variados: bolos, salgados, sopa, frutas, biscoitos, sanduíches, bolachas, cachorro quente, refrigerantes, sucos de frutas, leite e café. O horário do lanche era sempre uma pausa de alguns minutos para comer e descontrair um pouco, com as mulheres conversando entre si, com aicineira e com a assistente.

*Ribson*

## Depoimentos:

“Adorei o curso! Aprendi técnicas novas e me senti muito mais criativa. A instrutora foi excelente!”

Raquel Mascena

“Eu fiquei encantada com o projeto! Sempre gostei de fazer coisas manuais, mas nunca sabia como melhorar minhas habilidades. As aulas foram super interativas. A instrutora foi maravilhosa, sempre disposta a ajudar e com dicas valiosas para aprimorar minhas técnicas. Além de aprender a criar peças lindas, o curso me proporcionou momentos de descontração e diversão. Estou muito feliz com o que aprendi e já estou colocando em prática no meu dia a dia!”

Marileide Tavares

"Foi uma experiência incrível! O curso me ajudou a descobrir meu talento para o artesanato, para costurar e bordar. Assim, posso criar peças únicas."

Simone Gomes

"O curso superou minhas expectativas. O ambiente bem acolhedor. Recomendo! Muito bom! Saí com várias ideias para aplicar no meu dia a dia e em presentes para a família e amigos."

Marinalva Freitas

"O curso me inspirou a explorar o mundo do artesanato. Estou encantada com o que aprendi!"

Maria Cristina

"Participar desse curso de artesanato foi uma experiência maravilhosa que me trouxe muito mais do que simples habilidades manuais. Ao longo das aulas, aprendi técnicas que nunca imaginei ser capaz de realizar. Além disso, o ambiente era tão acolhedor que me senti parte de uma verdadeira comunidade. Agora, além de me sentir mais confiante nas minhas criações, percebo o quanto o artesanato é uma atividade que me traz prazer e me ajuda a me desligar do estresse do dia a dia."

Maria Luzia

*Ribson*

**Anexos**

**Registros fotográficos**



*Roshon*





Roshon







*Roshon*



*Roshon*





*Robson*



*Roshon*



Roshon





Ribson



*Robson*



*Roshon*



*Robson*



*Robson*



*Roshon*





*Roshon*



*Roshon*







*Ribbon*



Roshon



*Roshon*



*Robson*

### TERMO DE ABERTURA

Contem este **LIVRO DIARIO**, número 029 (vinte e nove), 52 (cinquenta e duas) páginas numeradas eletronicamente do número 001 ao número 52 e se destina a escrituração dos lançamentos das operações próprias da entidade abaixo identificado.

Razão Social: ASSOCIACAO DAS MULHERES DE NAZARE DA MATA  
Endereço : Rua Cel. Manoel Inácio, 129  
Bairro : Centro  
Cidade: Nazaré da Mata  
Estado : PE  
CEP : 55.800-000  
Registro no Cartório: 1285 FLS 62  
Data do Registro: 24/11/2003  
CNPJ : 12.813.226/0001-90  
Data encerramento do Exercício Social: 31/12/2024.

Nazaré da Mata, 02 de Janeiro de 2024.

*Roberta de Araújo Silva*  
Roberta de Araújo Silva

Presidente

RG 5336921

CPF 040.968.154.70

*Melquizedec Mauridenis de Moura*  
Melquizedec Mauridenis de Moura

Contador

CRC 019028/ O 6 PE

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMÓVEIS, PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO  
EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabeliã e Oficiala de Registros Públicos  
Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazaré da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROTOCOLO Nº 4002. REGISTRO Nº 2253 - Títulos e Documentos,  
24/04/2025 16:02:43. Emol:R\$ 42,13. TSNR:R\$ 9,36. FERC:R\$ 4,68. ISS:R\$ 2,34. FERM:R\$ 0,47.  
FUNSEG:0,94. Consulte autenticidade em .

Selo:0150797.IKZ01202501.00027



CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA  
Tabeliã: Edilma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro-Nazaré da Mata/PE  
CEP: 55800-000



# ASSOCIACAO DAS MULHERES DE NAZARE DA MATA

Rua Cel Manoel Inacio , 129- Nazare da Mata - CEP 55.800-000  
CNPJ:12.813.226/0001-90

Pagina: 42

## DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA (MÉTODO INDIRETO PARA O EXERCÍCIO FINDO EM 31.12.2024

Em Reais

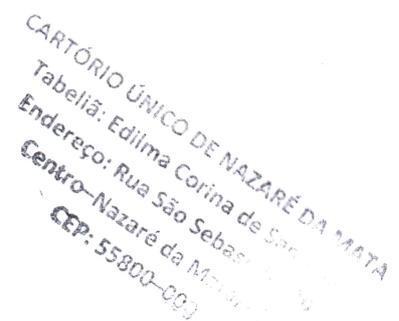
	2024 Valores R\$	2023 Valores R\$
	1,00	1,00
<b>I ATIVIDADES OPERACIONAIS</b>		
Superávit (Déficit) do Exercício	R\$ (9.740,34)	R\$ 156.182,96
Despesa com depreciação	R\$ 9.333,45	R\$ -
Ajustes do período anterior		R\$ -
<b>(=) atividades operacionais</b>	<b>R\$ (406,89)</b>	<b>R\$ 156.182,96</b>
<b>Variações nos ativos/passivos</b>		
(+/-) Aumento/Redução das contas a receber		R\$ -
(+/-) Aumento/Redução Obrigações Sociais e Previdenciárias		R\$ -
(+/-) Aumento/Redução Tributos Federais		R\$ -
(+/-) Aumento/Redução Provisões de Férias a Pagar		R\$ -
(+/-) Aumento/Redução Outras Obrigações		R\$ (545.631,98)
<b>(=) Caixa gerado pelas operações</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ (545.631,98)</b>
<b>Caixa Líquido proveniente das atividades operacionais</b>	<b>R\$ (406,89)</b>	<b>R\$ (389.449,02)</b>
<b>II ATIVIDADES DE INVESTIMENTO</b>		
(+/-) Aquisição de Imobilizado	R\$ (6.102,57)	R\$ -
<b>Caixa Líquido proveniente das atividades de investimento</b>	<b>R\$ (6.102,57)</b>	<b>R\$ -</b>
<b>(=) VARIAÇÃO DAS DISPONIBILIDADES (I + II)</b>	<b>R\$ (6.509,46)</b>	<b>R\$ (389.449,02)</b>
(+) 1 - Caixa e Equivalentes de Caixa no Início do Período	R\$ 210.563,69	R\$ 600.012,71
(-) 2 - Caixa e Equivalentes de Caixa no final do Período	R\$ 204.054,23	R\$ 210.563,69
<b>(=) VARIAÇÃO DAS DISPONIBILIDADES (1 + 2)</b>	<b>R\$ (6.509,46)</b>	<b>R\$ (389.449,02)</b>

As notas explicativas da administração integram o conjunto das Demonstrações Contábeis

Nazare Da Mata, 31 de dezembro de 2024.

*Roberta de Araujo Silva*  
Roberta de Araujo Silva  
Presidente  
CPF: 040.968.154-70

*Melquizedec Mauridenis de Moura*  
Melquizedec Mauridenis de Moura  
Contador - CRC/PE 019028 o 6 PE  
CPF: 810.416.594.15





ASSOCIACAO DAS MULHERES DE NAZARE DA MATA

Rua Cel Manoel Inacio , 129 Nazare da Mata , CEP 55.800-000

CNPJ: 12.813.226/0001-90

Pagina : 0043

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO  
31 DE DEZEMBRO DE 2024

	Patrimônio Social	Superávit/Déficit do Exercício	Ajustes Exerc. Anteriores	Total do Patrimônio Líquido
<b>Saldos iniciais em 31.12.2023</b>	-	<b>501.086,23</b>	-	<b>501.086,23</b>
Superávit / Déficit do Período		(9.740,34)		(9.740,34)
Ajustes de Exercícios Anteriores				-
Transferência de Ajuste de Exercício Anterior para Acumulado			-	-
Transferência de Superávit de Recursos sem Restrição	-	-		-
<b>Saldos finais em 31.12.2024</b>	-	<b>491.345,89</b>	-	<b>491.345,89</b>

As notas explicativas da administração integram o conjunto das Demonstrações Contábeis

Nazare da Mata, 31 de Dezembro de 2024

*Roberta de Araújo Silva*

Roberta de Araújo Silva  
Presidente  
CPF: 040.968.154-70

Melquizedec Mauridenis de Moura  
Contador CRC/PE 019028 O6  
CPF: 810.416.594.15

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMÓVEIS, PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO  
EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabeliã e Oficial de Registros Públicos  
Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazare da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROTOCOLO Nº 4006. REGISTRO Nº 2257 - Títulos e Documentos,  
24/04/2025 16:49:45. Emol:R\$ 42,13. TSNR:R\$ 9,36. FERC:R\$ 4,68. ISS:R\$ 2,34. FERM:R\$ 0,47. FUNSEG:0,94. Consulte autenticidade em [www.cartunazare.com.br](#)

Selo: 0150797.VBC03202504.00001

*Onilda Oliveira Pereira*  
Substituta  
Cartório Único de Nazare da Mata  
Nazare da Mata

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA  
Tabeliã: Edilma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro - Nazare da Mata/PE  
CEP: 55800-000

Código da Conta	Descrição da Conta	2024	2023
<b>1</b>	<b>ATIVO</b>		
<b>1.01</b>	<b>ATIVO CIRCULANTE</b>	<b>491.345,89</b>	<b>501.086,23</b>
<b>1.01.01</b>	<b>DISPONIVEL</b>	<b>204.054,23</b>	<b>210.563,69</b>
<b>1.01.01.01.01</b>	<b>FUNDO FIXO</b>	<b>201.882,19</b>	<b>208.379,70</b>
1.01.01.01.01.01	Recursos Próprios	68,60	350,06
<b>1.01.01.02</b>	<b>BANCOS</b>	<b>7.930,57</b>	<b>120,98</b>
<b>1.01.01.02.01</b>	<b>BANCOS C/MOVIMENTO - RECURSOS SEM RESTRICOES</b>	<b>8.330,53</b>	<b>52,93</b>
1.01.01.02.01.01	Recursos Próprios Banco Brasil C/17.112	8.330,53	52,93
<b>1.01.01.02.02</b>	<b>BANCOS C/MOVIMENTO - RECURSOS COM RESTRICOES</b>	<b>-399,96</b>	<b>68,05</b>
1.01.01.02.02.02	Oportunidade Feminista Buenos Aires C/32771-9	0,00	68,05
1.01.01.02.02.06	Maracatu Coracao Nazareno C/0579386508-6	-400,00	0,00
1.01.01.02.02.07	Enfrentamento Violencia c/Mulher c/34.643-8	0,04	0,00
<b>1.01.01.03</b>	<b>APLICACAO FINANCEIRA</b>	<b>41.809,83</b>	<b>79.649,33</b>
<b>1.01.01.03.01</b>	<b>APLICACAO FINANCEIRA - RECURSOS SEM RESTRICOES</b>	<b>0,00</b>	<b>93,35</b>
1.01.01.03.01.01	Recursos Próprios C/17112-3 DI Plus Agil	0,00	93,35
<b>1.01.01.03.02</b>	<b>APLICACAO FINANCEIRA - RECURSOS COM RESTRICOES</b>	<b>41.809,83</b>	<b>79.555,98</b>
1.01.01.03.02.05	Genero Cultura Quilombo C /01279/2	0,00	37.074,64
1.01.01.03.02.06	Genero e Arte no Maracatu Rural C/012849	0,00	42.481,34
1.01.01.03.02.07	Maracatu Coracao Nazareno C/0579386508-6	5.185,43	0,00
1.01.01.03.02.08	Enfrentamento Violencia c/Mulher c/34.643-8	36.624,40	0,00
<b>1.01.01.04</b>	<b>POUPANCA</b>	<b>152.073,19</b>	<b>128.259,33</b>
<b>1.01.01.04.01</b>	<b>POUPANCA S/RESTRICOES</b>	<b>152.073,19</b>	<b>128.259,33</b>
1.01.01.04.01.01	Recursos Próprios C/17112-3	152.073,19	128.259,33
<b>1.01.02</b>	<b>CREDITOS A RECEBER</b>	<b>2.172,04</b>	<b>2.183,99</b>
<b>1.01.02.01</b>	<b>CREDITOS INTERNO</b>	<b>2.172,04</b>	<b>2.183,99</b>
1.01.02.01.01.01	INSS a Recuperar	164,95	164,95
1.01.02.01.01.02	Ajuste de Saldo	1.367,82	1.379,77
1.01.02.01.01.03	Materiais Recebido em doação	639,27	639,27
<b>1.02</b>	<b>ATIVO NAO CIRCULANTE</b>	<b>287.291,66</b>	<b>290.522,54</b>
<b>1.02.03.01</b>	<b>IMOBILIZADO</b>	<b>296.625,11</b>	<b>290.522,54</b>
1.02.03.01.01.01	Ar Condicionado	4.991,42	4.991,42
1.02.03.01.01.02	Computador	5.991,84	5.991,84
1.02.03.01.01.03	Energia Solar	35.998,38	35.998,38
1.02.03.01.01.04	Imoveis	81.798,45	81.798,45
1.02.03.01.01.05	Impressora	42.101,32	42.101,32
1.02.03.01.01.06	Maquina Fotografica	5.978,20	5.978,20
1.02.03.01.01.07	Maquinas e Equipamentos	34.413,94	28.311,37
1.02.03.01.01.08	Mobiliário e Instalações	16.479,16	16.479,16
1.02.03.01.01.09	Moveis e Utensilios	62.872,40	62.872,40
1.02.03.01.01.10	Torre da Radio	6.000,00	6.000,00
<b>1.02.03.02</b>	<b>DEPRECIACAO</b>	<b>-9.333,45</b>	<b>0,00</b>
<b>1.02.03.02.01</b>	<b>DEPRECIACAO ACUMULADA</b>	<b>-9.333,45</b>	<b>0,00</b>
1.02.03.02.01.01.0	Depreciacao Imoveis	-4.089,92	0,00
1.02.03.02.01.01.03	Depreciacao Energia solar	-1.799,91	0,00
1.02.03.02.01.01.05	Depreciacao Moveis e Utensilios	-3.143,62	0,00
1.02.03.02.01.01.06	Depreciacao Torre da Radio	-300,00	0,00
<b>2</b>	<b>PASSIVO</b>	<b>491.345,89</b>	<b>501.086,23</b>
<b>2.03</b>	<b>PATRIMONIO</b>	<b>491.345,89</b>	<b>501.086,23</b>
<b>2.03.01</b>	<b>PATRIMONIO LIQUIDO</b>	<b>491.345,89</b>	<b>501.086,23</b>
<b>2.03.01.01</b>	<b>PATRIMONIO SOCIAL</b>	<b>491.345,89</b>	<b>501.086,23</b>
<b>2.03.01.01.01</b>	<b>FUNDO PATRIMONIAL</b>	<b>344.903,27</b>	<b>344.903,27</b>
2.03.01.01.01.01	Recursos Proprios	344.903,27	344.903,27
<b>2.03.01.01.02</b>	<b>SUPERAVIT DEFICT/ ACUMULADO</b>	<b>146.442,62</b>	<b>156.182,96</b>
2.03.01.01.02.02	Superavit/Deficit do Exercicio Recursos Proprios	31.267,41	46.697,69
2.03.01.01.02.05	Superavit / Deficit Acumulado Radio e Midias	77.046,15	32.470,96
2.03.01.01.02.08	Superavit / Deficit Acumulado Oport Femin Buenos A	206,14	206,14
2.03.01.01.02.11	Superavit / Deficit Acumulado Protog Femin Nazare M	-304,38	-304,38
2.03.01.01.02.14	Superavit / Deficit Acumulado Genero Cultura Quilom	-39,92	37.064,64
2.03.01.01.02.17	Superavit / Deficit Acumulado Genero E arte Maracat	-5,82	42.481,34
2.03.01.01.02.20	Superavit / Dpfict Acumulado Unidas pela Vida	-2.433,43	-2.433,43
2.03.01.01.02.23	Superavit/Deficit Acumulado Maracatu Coracao Nazar	4.775,43	0,00
2.03.01.01.02.26	Superavit/Deficit Acumulado Enfrent.Viole.Mulher	36.331,04	0,00
2.03.01.01.02.29	Superavit/Deficit Acumulado Acao Coletiva Empodera	-400,00	0,00

**CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA** - Registro de Imóveis, Pessoas Jurídicas, Títulos e Documentos, Matrícula de Imóveis e Protocolo

Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazare da Mata/PE - CEP: 55000-000

EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabelião e Oficial de Registros Públicos

Protocolo nº 4003, REGISTRO Nº 2254 - Títulos e Documentos, 24/04/2025, 16:14:51. Emol: R\$ 42,13. TSNR: R\$ 9,36. FERC: R\$ 4,68. ISS: R\$ 2,34. FERM: R\$ 0,47. FUNSBG: 0,54. Consulte autenticidade em: [www.cartorio-nazare-da-mata.pe.gov.br](http://www.cartorio-nazare-da-mata.pe.gov.br)

seio: 0150797.WCA01202501.00028

*Cartório Único de Nazare da Mata*  
Ondina Oliveira Pereira substituta

**CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA**  
Tabelião Edilma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro - Nazare da Mata/PE  
CEP: 55000-000

*Reserva*

Código da Conta	Descrição da Conta	2024	2023
-----------------	--------------------	------	------

Reconhecemos a exatidão deste Balanço Patrimonial, demonstrando tanto no ATIVO como no PASSIVO, a importância de R\$ 491.345,89 (Quatrocentos e Noventa e Um Mil, Trezentos e Quarenta e Cinco Reais e Oitenta e Nove Centavos).

Nazaré da Mata, 31 de Dezembro de 2024

*Roberta de Araújo Silva*

ROBERTA DE ARAUJO SILVA  
PRESIDENTE  
CPF 040.968.154-70

*MelquizeDEC Mauridenis de Moura*

MELQUIZEDEC MAURIDENIS DE MOURA  
Contador  
CPF 810.416.594-15  
01902806 PE

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMÓVEIS, PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO  
EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabeliã e Oficiala de Registros Públicos  
Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazaré da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROTOCOLO Nº 4003. REGISTRO Nº 2254 - Títulos e Documentos,  
24/04/2025 16:14:51. Emol:R\$ 42,13. TSNR:R\$ 9,36. FERC:R\$ 4,68. ISS:R\$ 2,34. FERM:R\$ 0,47. FUNSEG:0,94. Consulte autenticidade em .

Selo:0150797.WCA01202501.00028

*Onilda Oliveira Pereira*  
Cartório Único de Nazaré da Mata  
Onilda Oliveira Pereira  
Substituta  
Nazaré da Mata



CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA  
Tabeliã: Edilma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro - Nazaré da Mata/PE  
CEP: 55900-000

**DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO PERÍODO (Findo em 31.12.2024)**

CONTAS	2024	2023
<b>RECEITAS OPERACIONAIS</b>	<b>394.913,94</b>	<b>388.848,40</b>
.RECEITAS COM RESTRIÇÃO	115.083,44	134.205,36
..Recursos Convenios	115.083,44	134.205,36
	-	
.RECEITAS SEM RESTRIÇÃO	279.830,50	254.643,04
..Contribuições e Doações	2.759,40	190,00
..Outros Recursos Recebidos	263.145,61	229.445,14
..Receitas Financeiras	13.925,49	25.007,90
<b>CUSTOS E DESPESAS OPERACIONAIS</b>		
.COM PROGRAMAS	169.512,84	638.490,07
.. Custos Operacionais dos Programa Radio e Midias	11.433,41	17.869,04
...Custos Projeto Acao Coletiva Empoderamento Feminino	400,00	-
...Custos Projeto Unidas Pela Vida	-	518.047,35
.. Custos Projeto Oportunidade Feminista	-	48.203,01
.. Custo Projeto Protagonista Feminista	-	48.537,97
...Custos Projeto Genero Cultura Quilombo	38.070,44	2.557,10
...Custos Projeto Genero e Arte Maracatu Rural	43.467,88	3.275,60
.. Custos Projeto Maracatu Coracao Nazareno	62.107,65	-
...Custos Projeto Enfrentamento Violencia c/Mulheres	14.033,46	
<b>RESULTADO BRUTO</b>	<b>225.401,10</b>	<b>(249.641,67)</b>
.DESPESAS OPERACIONAIS		
.ADMINISTRATIVAS	237.295,44	139.807,35
.. Serviços Prestados - PJ	81.690,00	42.350,00
.. Serviços Prestados - PF	-	-
.. Impostos e Taxas	1.318,96	666,00
.. Despesas Maracatu	44.249,46	21.994,14
.. Manutenção	17.555,19	10.257,97
.. Despesas Financeiras	986,17	1.106,93
.. Despesas com Depreciação	9.333,45	-
.. Despesas Administrativas	82.162,21	63.432,31
.OPERAÇÕES DESCONTINUADAS (LÍQUIDO)		
..SUPERÁVIT OU DÉFICIT DO EXERCÍCIO	<b>(11.894,34)</b>	<b>(389.449,02)</b>

As notas explicativas da administração integram o conjunto das Demonstrações Contábeis

Nazare Da Mata , 31 de Dezembro de 2024

*Roberta de Araujo Silva*

Roberta de Araujo Silva  
Presidente  
CPF: 040.968.154-70

*Melquizedec Mauridenis de Mora*  
Melquizedec Mauridenis de Mora  
Contador - CRC/PE 01902806  
PE

CPF: 810.416.594.15

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA  
Tabeliã: Edilma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro-Nazare da Mata/PE  
CEP: 55800-000

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMOVEIS, PESSOAS JURIDICAS, TITULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO

EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabeliã e Oficial de Registros Públicos

Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazare da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROCOLO Nº 4004. REGISTRO Nº 2255 - Titulos e Documentos,

24/04/2025 16:31:01. Emol:R\$ 42,13. TSNR:R\$ 9,36. FERC:R\$ 4,68. ISS:R\$ 2,34. FERM:R\$ 0,47. FUNSEG:0,94. Consulte autenticidade em .

SeLo:0150797.TAQ01202501.00029

*Onilda Oliveira Pereira*  
Substituta




## NOTAS EXPLICATIVAS 2024

### I - Contexto Operacional

#### Nota 01

A Associação das mulheres de Nazaré da Mata – **AMUNAM** é uma entidade civil de direito privado, sem fins lucrativos, de caráter cultural e social, de gestão comunitária, composta por numero limitado de associados e associadas, constituída pela união de moradores e representantes de entidades da comunidade atendida, para fins não econômicos do município de Nazaré da Mata.

Executa projetos de amplitude municipal e estadual que estimulem a melhoria das condições sociais da população; Promoção de iniciativas preventivas e corretivas que atendam crianças, jovens e adultos em situação de risco social, inclusive capacitando-os na formação técnica através de cursos profissionalizantes; Promover e colaborar com campanhas informativas de apoio e assistência às mulheres urbanas e rurais, através de ações educacionais voltadas para saúde pública; Promover inclusão digital e tem a missão de fortalecer as pessoas e grupos sociais defendendo políticas que visem assegurar e garantir o exercício dos direitos humanos e sociais a igualdade.

### II - Apresentação das Demonstrações Contábeis

#### Nota 2 :

As demonstrações contábeis estão elaboradas de acordo com as práticas contábeis emanadas da Lei 6.404/76, Resolução nº 877/2000, que aprovou a NBCT /10. 19 e demais disposições complementares. Resolução 188 do CNAS que padronizam os lançamentos contábeis no recebimento de recursos para aplicações nos projetos específicos.

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMÓVEIS, PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO  
EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabelião e Oficial de Registros Públicos  
Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazaré da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROTÓCOLO Nº 4005. REGISTRO Nº 2256 - Títulos e Documentos,  
24/04/2025 16:41:11. Emol:R\$ 129,57. TSNR:R\$ 28,79. FERC:R\$ 14,40. ISS:R\$ 7,20. FERM:R\$ 1,44. FUNSEG:2,88. Consulte autenticidade em .

Selo: 0150797. JKN01202501.00030

*Reshou*

*Onilda Oliveira Pereira*  
Substituta  
Nazaré da Mata

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA  
Tabelião: Edilma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro-Nazaré da Mata-PE  
CEP: 55800-000

### III – Resumo das Práticas Contábeis

#### Nota 3 :

a) Disponibilidades e Aplicações Financeiras

Estão representadas por depósitos bancários e aplicações a curto prazo avaliados ao valor aplicado, acrescido dos rendimentos auferidos até a data do resgate.

b) As Receitas e Despesas são reconhecidas quando da sua realização, obedecendo ao Regime de Competência.

c) As despesas e receitas dos contratos de repasse de origem governamental foram contabilizados no passivo circulante e reconhecidas no final do exercício nas contas dos projetos a executar, no passivo circulante, As receitas da entidade são apuradas através dos comprovantes de recebimento, recibos e outros. As receitas estão apuradas pelos créditos através de doações eventuais e específicas, subvenções e convênios públicos e específicos e mensalidades de associados, como também aluguel de salas, apoio cultural, apresentação do Maracatu, prêmios e outras receitas

d) O imobilizado é registro ao custo de aquisição, houve depreciação no exercício 2024.

e) Aspectos Tributários A AMUNAM é uma entidade isenta de recolhimento de imposto de renda da pessoa jurídica – IRPJ, da contribuição Social sobre o Lucro Líquido – CSSL ; e contribuição para o Financiamento da Seguridade Social – COFINS ; A AMUNAM contribui para o Programa da Integração Social – PIS com base no percentual de 1%.

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMÓVEIS, PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO  
EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabeliã e Oficial de Registros Públicos  
Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazaré da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROTOCOLO Nº 4005. REGISTRO Nº 2256 - Títulos e Documentos,  
24/04/2025 16:41:11. Emol:R\$ 129,57. TSNR:R\$ 28,79. FERC:R\$ 14,40. ISS:R\$ 7,20. FERM:R\$ 1,44. FUNSEG:2,88. Consulte autenticidade em .

Selo:0150797.JKN01202501.0003D



CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA  
Tabeliã: Edilma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro-Nazaré da Mata/PE  
CEP: 55800-000

Reserva

#### Nota 4: Isenções Usufruídas

No Exercício de 2024, em atendimento à Lei 12.101/09 e ao Decreto 7.237/10, os valores devidos relativos a isenções referentes à contribuição previdenciária (cota patronal), SAT e terceiros, garantidas no exercício findo em 31 de dezembro de 2024 totalizam R\$

INSS COTA PATRONAL 20%	R\$	0,00
RAT 3%	R\$	0,00
TERCEIROS 5,8%	R\$	0,00
TOTAL	R\$	0,00

Em 2024 não houve colaborador carteira assinada pelo regime CLT.

#### Nota 5: Aplicação dos Recursos

Os recursos recebidos pela entidade foram aplicados em suas finalidades institucionais, de conformidade com seu estatuto social, demonstrados pelas suas despesas e investimentos patrimoniais.

Estão demonstradas pelo valor das aplicações acrescidas dos rendimentos correspondentes até a data do balanço, com base no Regime de Competência, assim demonstrados:

#### Banco conta Movimento

BB C/17.112-3 RP	R\$	68,60
Caixa Econômica C/ 0579386508-6	R\$	-400,00

#### Aplicação Financeira

Caixa Econômica C/86508-6 Maracatu Coração Naz	R\$	5.185,43
BB C/ 34.643-8 Enfrentamento Violência Mulher	R\$	36.624,40

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMÓVEIS, PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO  
EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabeliã e Oficial de Registros Públicos  
Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazaré da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROTÓCOLO Nº 4005. REGISTRO Nº 2256 - Títulos e Documentos,  
24/04/2025 16:41:11. Emol: R\$ 129,57. TSNR: R\$ 28,79. FERC: R\$ 14,40. ISS: R\$ 7,20. FERM: R\$ 1,44. FUNSEG: 2,88. Consulte autenticidade em

Selo: 0150797. JKN01202501.00030

Onilda Oliveira Pereira  
Substituta



Reslon

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA  
Tabeliã: Edilma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro - Nazaré da Mata/PE  
CEP: 55800-000

**Poupanças**

Banco do Brasil Rec. Próprios C/ 17112-3	R\$ 152.073,19.
---	-----------------

As receitas foram apuradas da seguinte forma:

***Receitas***

***Valores***

***Receitas C/ Restrições***

**R\$ 115.083,44**

Maracatu Coração Nazareno TC 2024/0272  
Enfrentamento Violência c/Mulher TF 05/2024

R\$ 65.130,00  
R\$ 49.953,44

***Receitas Sem Restrições***

**R\$ 265.905,01**

Aluguel Salas	R\$ 50.247,00
Doações	R\$ 2.759,40
Apoio Cultural / Anúncios	R\$ 56.008,60
Apresentação Maracatu	R\$ 85.451,30
Vendas Bazar	R\$ 1.316,00
Apresentação Coco de Roda	R\$ 9.100,00
Projeto Eu Lidero	R\$ 600,00
Apresentação Ciranda	R\$ 25.592,50
Artesanatos	R\$ 135,00
Campanhas	R\$ 1.295,21
Premio Paulo Gustavo	R\$ 2.500,00
Premio Salvaguarda Cult Pop. Lei Paulo Gustavo	R\$ 20.000,00
Premio Salvaguarda Cult Pop Aldir Blanc	R\$ 20.000,00

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMÓVEIS, PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO  
EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabeliã e Oficiala de Registros Públicos  
Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazaré da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROTOCOLO Nº 4005. REGISTRO Nº 2256 - Títulos e Documentos,  
24/04/2025 16:41:11. Emol:R\$ 129,57. TSNR:R\$ 28,79. FEPC:R\$ 14,40. ISS:R\$ 7,20. FERM:R\$ 1,44. FUNSEG:2,88. Consulte autenticidade em .

Selo:0150797.JKN01202501.00030

Cartório Único de Nazaré da Mata  
Onilda Oliveira Pereira  
Substituta  
Nazaré da Mata



Roslon



CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA  
Tabeliã: Edilma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro - Nazaré da Mata/PE  
CEP: 55800-000

Associação das Mulheres de Nazaré da Mata  
Contabilidade  
CNPJ 12.813.226/0001-90

Página 51  
Data 04/04/2025  
Hora: 14.56:52

### Receitas Financeiras

<b>Rendimentos</b>	<b>R\$ 13.925,49</b>
Aplicação BB C/17.112-3 Recursos Próprio	R\$ 9.814,75
Aplicação Caixa Econômica C/0579386508-6	R\$ 1.753,08
Aplicação BB C/34.643-8 Enfrentamento Violência	R\$ 411,06
Aplicação BB C/01279-2 Gênero Cult Quilombo	R\$ 965,88
Aplicação BB C/01284-9 Gênero e Arte Maracatu	R\$ 980,72
<b>Total</b>	<b>R\$394.913,94</b>

### Nota 06 : As gratuidades

As gratuidades oferecidas foram aplicados em suas finalidades institucionais com seu Estatuto Social, demonstrados pelas suas despesas e Investimentos Patrimoniais, estando respaldadas em documentação hábil, através de seus projetos assistenciais, em atendimento ao disposto no inciso VI do artigo 3º do Decreto nº 2.536/98.

*Roberta de Araújo Silva*  
Roberta de Araújo Silva  
Presidente  
CPF 040.968.154-70

*Melquizedec M de Moura*  
Melquizedec M de Moura  
CRC 019028 PE  
Contador

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMÓVEIS, PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO  
EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabeliã e Oficial de Registros Públicos  
Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazaré da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROTOCOLO Nº 4005. REGISTRO Nº 2256 - Títulos e Documentos,  
24/04/2025 16:41:11. Emol: R\$ 129,57. TSNR: R\$ 28,79. FEFC: R\$ 14,40. ISS: R\$ 7,20. FERM: R\$ 1,44. FUNSEG: 2,88. Consulte autenticidade em

Selo: 0150797. JKN01202501.00030

*Onilda Oliveira Pereira*  
Onilda Oliveira Pereira  
Substituta

Cartório Único de Nazaré da Mata  
Nazaré da Mata

### TERMO DE ENCERRAMENTO

Contem este **LIVRO DIARIO**, número 029 (vinte e nove) 52 (cinquenta e duas) páginas numeradas eletronicamente do número 001 ao número 52 e se destinou a escrituração dos lançamentos das operações próprias da entidade abaixo identificado, referente ao período de 01/01/2024 a 31/12/2024

Razão Social: ASSOCIACAO DAS MULHERES DE NAZARE DA MATA  
Endereço : Rua Cel. Manoel Inácio, 129  
Bairro : Centro  
Cidade: Nazaré da Mata  
Estado : PE  
CEP : 55.800-000  
Registro no Cartório: 1285 FLS 62  
Data do Registro: 24/11/2003  
CNPJ : 12.813.226/0001-90  
Data encerramento do Exercício Social: 31/12/2023.

Nazaré da Mata, 31 de Dezembro de 2024.

*Roberta de Araújo Silva*  
Roberta de Araújo Silva

Presidente

RG 5336921

CPF 040.968.154.70

Melquizedec Mauridenis de Moura

Contador

CRC 019028/ O 6 PE

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA - REGISTRO DE IMÓVEIS, PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS, TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTO  
EDILMA CORINA DE SANTANA - Tabeliã e Oficiala de Registros Públicos  
Rua São Sebastião, nº 30, Centro - Nazaré da Mata-PE - Fone/Fax: (81) 3633-1782 - E-mail: cartunazare@gmail.com

PROTOCOLO Nº 4008. REGISTRO Nº 2259 - Títulos e Documentos,  
28/04/2025 16:05:00. Emol:R\$ 42,13. TSNR:R\$ 9,36. FERC:R\$ 4,68. ISS:R\$ 2,34. FERM:R\$ 0,47. FUNSEG:0,94. Consulte autenticidade em [www.cartorio.unico.nazare-da-mata.pe.gov.br](#)

Selo:0150797.RRA03202504.00003

*Onilda Oliveira Pereira*  
Onilda Oliveira Pereira  
Substituta

CARTÓRIO ÚNICO DE NAZARÉ DA MATA  
Tabeliã: Edílma Corina de Santana  
Endereço: Rua São Sebastião, 30  
Centro-Nazaré da Mata/PE  
CEP: 55800-000

# Base de Receitas 2024

